تصدر عن دار الجماهير للصحافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠، درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الاربعاء ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٧م - ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٨هـ - العدد ٦٦٣٩ السنة ٢٠

■ القائد صدام حسين يستقبل جمعا من اطفال مدارس بغداد لمناسبة تجديد شعبنا البيعة لقائده ■



■ اعداد كبيرة من طائراتنا تسدد ضربتين عنيفتين الى المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر ■
■ القائد للصقور : افشلتم واحدة من أخس واقذر النوايا ودمّرتم مخزن السوء في ايران ■



■ الرئيس القائد صدام حسين يوجّه رسالة تقدير واعتزاز الى الرفاق في التصنيع العسكري ■

القائد يبارك للصقور مآثرهم

■ بغداد/واع - وصف السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ماسجله صقور العراق على طول هذه المرحلة المليئة بالتضحيات والمجد والبطولة ، بانه يمثل مرتبة متميزة فيما احرزوه من نتائج عظيمة ستذكرها كل الأمم الى جانب الأجيال الحاضرة واللاحقة من ابناء الأمة العربية بما تستحق من مكانة ومعنى .

جاء ذلك في رسالة بعث بها سيادته الى الرفيق قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ، لمناسبة عودة الصقور العراقيين النشامى مكللين بالغار ، بعد رعاية الله وعونه لهم في تأدية مهمتهم النبيلة وتدمير مخزن السوء والنوايا المبيتة ضد الأمة العربية وعراق المجد .

وفي ما يلي نص الرسالة :

بسم الله الرحمن الرحيم

« انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى » .

صدق الله العظيم

الرفيق قائد القوة الجوية

تلقيت بارتياح خاص نبأ عودة الصقور النشامى مكللين بالغار ، بعد رعاية الله وعونه لهم في تأدية مهمتهم النبيلة ، وتدمير مخزن السوء والنوايا المبيتة ضد امتنا العربية وعراق المجد .

وبذلك افشل الصقور واحدة من أخس واقذر النوايا عن طريق هذه الحلقة التي عملت القوى المضادة لتطلعات امتنا على انشائها في ايران منذ عهد الشاه ، وعاودت اكمالها في زمن خميني الدجال .

ان الزمن الصعب في حسابات كل الأمم وعبر تاريخ البشرية الطويل يحتاج رجاله . او انه يخلق رجاله من بين احداثه ليحققوا الحالة المتميزة في مراتب الشرف والعز .

وكان العراقيون في زمن القادسية ، حيث الدفاع عن اقدس المقدسات التي يؤمن بها الانسان في ارض الله جميعهم اناس هذا الزمن الذي تجمعت فيه كل خواص الخير في صدور الرجال ... مقابل كل طوابير الشر في الخندق المضاد .

وقد سجل الصقور على طول هذه المرحلة المليئة بالتضحيات والمجد والبطولة مرتبة متميزة فيما احرزوه من نتائج عظيمة ، ستذكرها كل الأمم الى جانب الأجيال الحاضرة واللاحقة من ابناء امتنا ، بما تستحق من مكانة ومعنى .

وفق الله رجال القوة الجوية الأبطال قادة وهيئات ركن وآمرين ضباطا ومراتب اخرى .. وابقى العز والمجد مستقرا ، حيث يكونون على الطريق الذي اختاره الله للعراق ، دفاعا عن قيم السماء والأرض .

والله اكبر وليخسأ الخاسئون .

صدام حسين

في ١٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

طريق نهضة الأمة يبدأ في صدر الرجال

■ بغداد/واع : وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة الى الرفاق في التصنيع العسكري .

في ما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الرفاق في التصنيع العسكري

بعد التحية

كنا نؤمن دائما بان اي خطوة جدية على الطريق ذي الصلة بما هو تاريخي في نهضة الأمة ، انما يبدأ اولا في صدر الرجال ، بعد ان يمتزج بايمانهم المطلق ، بان ليس هنالك ما هو مستحيل الا ما تحجبه ارادة الله تعالى بالضد من قدرات الانسان ومسؤولياته .

وهكذا فان الله سبحانه وتعالى قد اكد في محكم كتابه الكريم (انه عليم بذات الصدور) كحالة متفردة من مميزات الله ومن المستحيلات التي لا يملك الانسان مثلها من صفات .

وان هذا يعني من بين ما يعنيه ، ان كنز الانسان المعنوي لكل ما يفجر امكانيات الخير والعطاء والفضيلة والغضب والصبر والتطلع والاصرار ، إنما يكون مرتكزا على قاعدة ضمير الانسان في صدره .

ولان صدوركم عامرة بالايمان وعامرة بكل ما هو ممكن في خدمة العراق العظيم ، وان الممكن في مفهومكم ليس حالة نسبية تقاس على ما هو دارج من حولكم من المفاهيم والفعل . وانما تتجاوزه لتحقيق ما يبدو مستحيلا في حسابات وسلوك التقليديين . فقد تحقق ما تحقق ، ومنه ما تضمنته رسالتكم المؤرخة في ١٩٨٧/١١/١٥ وما سجله عملكم من قفزة رائعة على سلم الصعود المستمر في انتاج عتاد الهاون .

وسيتحقق ما ينتظركم مما تخططون او تحلمون في تحقيقه ان شاء الله ليزداد بلدكم منعة . وليزداد شعبكم قوة وصمودا على طريق الحق والسلام بارك الله في جهودكم .. وجهود كل العاملين في اجهزة الدولة ممن يعملون بنفس الهمة والاقتدار .

والله اكبر

وليخسأ الخاسئون .

صدام حسين

١٩٨٧/١١/١٦

وكان العقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العسكري قد بعث برسالة الى السيد الرئيس القائد صدام

البقية على ص ١١



الرئيس القائد يستقبل جمعا من اطفال مدارس بغداد

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين جمعا من اطفال العراق من مدارس بغداد .

وقدم الاطفال فعاليات متعددة بمناسبة بيعة الشعب العراقي الابي لقائده المقدام تغنوا فيها بحبهم المطلق لسيادته ووفائهم لعهده في رعايتهم واحتضانهم وتمتعهم بحياة العز في ظل قيادته التاريخية .

وعبروا عن ايمانهم الراسخ بالنصر الحاسم على عدوان الطغمة الخمينية الباغية ، وثقتهم الأكيدة بصيانة سيادة العراق وكرامة الامة العربية . كما عبروا عن ابتهاجهم بمايرفلون به من سعادة واطمئنان وتفاؤل بمستقبل العراق الوضاء .

■ صور ص ٣ ■

■ صقورنا أصابوا هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية ■

مآثرجديدة لصقور العراق الأبطال

■ قوات مسلم بن عقيل تدمر محاولة يائسة للعدو ■
■ تدمير محطة رادار وبطريتي صواريخ هوك (ارض - جو)

■ بغداد/واع : سجل صقور العراق الكواسر امس عملا بطوليا متفردا .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩١٧) ان الصقور غذوا السير باعداد كبيرة من الطائرات ، ودكوا اهدافهم في المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي البالغ الاهمية في ميناء بوشهر ، واحالوها ركاما ، وزرعوا الهلع والاسى في قلوب حكام ايران المريضة .

وذكر البيان ان الصقور توجهوا في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر نحو ميناء بوشهر ، مخترقين اقوى دفاعات العدو الجوية طرا .. وبعد تنفيذ واجبهم البطولي عادوا جميعا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين ، حاملين بشارة نصر مؤزر لقائدهم العظيم ولشعبهم العريق .

واحبطت قواتنا المسلحة البطلة محاولة يائسة قام بها العدو الايراني لايجاد موطىء قدم في بعض المواضع التي تحرسها قوات مسلم بن عقيل البطلة .

واكد بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩١٨) ان الرجال جند المشاة الشجعان وابطال المدفعية والدروع والناقلات المدرعة قد اجتثوا اعدادا كبيرة من الاوغاد ولاذ الباقي بالفرار .

ثم عادت طائرات القوة الجوية البطلة فدكت وللمرة الثانية امس مجمع التصنيع للانتاج الكيمياوي في بوشهر ..

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩١٩) ان صقور الجو قد تحدوا العدو في دفاعاته الجوية

البقية على ص ١١

■ طهران تعترف ■

اهتمام اعلامي كبير بضربات صقورنا المدمرة

■ العواصم/وكالات/واع : اولت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بالغارة المدمرة التي شنتها الطائرات المقاتلة العراقية على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في ميناء بوشهر الايراني .

واوردت وكالات انباء رويتر والفرنسية والصينية والمانيا الاتحادية والكويتية

البقية على ص ١١

■ الرئيس القائد يتلقى برقية من قائد القوة الجوية :

« سارية الجبل » هدية أيام البيعة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ، لمناسبة قيام صقورنا البواسل بتنفيذ عملية « سارية الجبل » على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر امس .

وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين » .

صدق الله العظيم

الى/فارس الأمة وباني العراق والمجاهد في سبيل الله والوطن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله .

من/الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .

سيدي الرئيس القائد

انه لفخر لا يدانيه فخر ، ويوم سيبقى خالدا في تاريخ

البقية على ص ١١

مآثر العرب

■ قال الرسول العربي الكريم محمد (ص) :

« الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان (وفي راوية اصفهان) يتبعه اقوام كان وجوههم المجان المطرقة »

صدق رسول الله

■ منذ بدء التبشير بالرسالة الاسلامية السمحة ، كان الرسول الكريم محمد (ص) يحذر اهله واصحابه من اباطيل وضلالات بلاد فارس ، مثلما كان يبشر العرب بزوال امبراطورية الفرس ، وينبه الى شرور اولئك الاقوام الذين يخرج في ارضهم دجّال يقودهم فيتبعونه ، ووجوههم يابسة عجفاء لا اثر فيها للحياة والعافية .

ولطالما ظهر من ارض فارس دجالون كثيرون ، وراحوا يتزعمون الحركات الباطنية والشعوبية ، بقصد نشر الاباطيل والضلالات والاساءة الى قيم الاسلام ومبادئه ، وكانت مؤامراتهم على الدولة العربية ، وعلى الحضارة الانسانية امتدادا متصلا لايكاد ينقطع الا ليظهر من جديد .

وفي عصرنا هذا ، تحالفت قوى دولية واطراف استعمارية وصهيونية عدة ، للتوصل الى السلطة في ايران دجالا جديدا يمكر بالرسالة المحمدية وحملة الرسالة وحماتها من ابناء الامة العربية المجيدة ، وينبغي باتباعه

البقية على ص ١١

■ مازن ■

ايام البيعة ومآثرها المشهودة

لاتليق بايام البيعة المجيدة ، بيعة الوفاء والولاء والاستعداد الدائم لمجابهة التحديات ، التي جددها شعبنا العظيم وقواته المسلحة ، للقائد المعلم والرمز الشامخ صدام حسين ، الا المآثر البطولية المتفردة .

ولايليق بهذه المآثر الجبارة الخالدة ولها ، الا رجال من طراز صقور عراقنا العظيم وجنده الميامين ، فخر صدام حسين ومبعث اعتزازه الدائم ، ومعهم ومثلهم رجال التصنيع العسكري ، نموذج العراقيين الجدد امام أمة العرب والانسانية في عالمنا المعاصر .

ولاتليق المناسبات الوطنية والقومية في عراقنا ، الا بايام النصر وافعاله المشهودة ، من طراز ماسجله شعبنا العظيم من معالم حب فياض لقائده المنصور الامين صدام حسين في ايام البيعة المباركة ، وماسجله صقور العراق من اعمال بطولية ، اضافوا اليها يوم امس بالذات جديدا منها ، عندما توجهوا باعداد كبيرة ليدكوا بنجاح ومقدرة فائقة اهدافهم في (المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي) البالغ الاهمية في ميناء بوشهر الايراني ، ومن طراز ماسجله رجال التصنيع العسكري ، العامرة صدورهم بالايمان وبكل ماهو ممكن في خدمة العراق العظيم .

فيوم امس ، كان من هذه الأيام الناصعة في تاريخ العراق والعرب ، التي تليق بالعراقيين الاصيلين والعرب الاصيلين ، بما حمله من انباء هذه المآثر الخالدة .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ الشيخ سعد العبدالله الصباح :

مقررات قمة عمان ضمانة لأمن الخليج العربي

■ الكويت/انصلت/واع : اكد ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ، ان الكويت تتصرف وفقا للمقررات قمة عمان التي تنطوي على عناصر ايجابية كبيرة والقدرة على التاثير بما يضمن امن وسلامة منطقة الخليج العربي من الاعتداءات المتكررة .

جاء ذلك في حديث ادلى به الشيخ سعد العبدالله الصباح الى راديو مونت كارلو واكد ايضا ان الكيان الصهيوني هو المستفيد الاكبر من استمرار الحرب العراقية - الايرانية التي تصر ايران على مواصلتها . لأن استمرارها يعطي الكيان الصهيوني فرصة كبيرة لكي يحصن نفسه وينمي قدراته العسكرية .

واوضح ، ان الكويت قد تاقلمت مع الحرب العراقية - الايرانية ، وانها علمت ان هذه الحرب منذ البداية لن تنتهي في شهور او سنة ، مما حملها على معالجة الامور بهدوء وضبط اعصاب

■ السعودية وموريتانيا ■

اعادة العلاقات مع جمهورية مصر

■ الرياض/نواكشوط/ا.ش.ا : تم بعد ظهر امس رفع علم مصر على مبنى السفارة المصرية في العاصمة السعودية الرياض .

وقام برفع العلم السيد سيد ابو زيد القائم باعمال السفارة بحضور مندوب عن المراسم بوزارة الخارجية السعودية .

البقية على ص ١١

■ المطالبة بتنفيذ القرار ٥٩٨ ■

ميتران يجدد تأييد فرنسا وتضامنها مع العراق

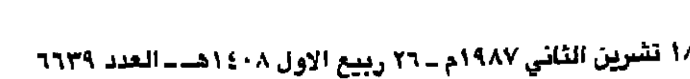
■ العواصم/الوكالات . اكد الرئيس الفرنسي مرة اخرى مساندة بلاده للعراق والتضامن معه انطلاقا من المبادىء الثابتة للسياسة الفرنسية في الخليج العربي .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر قصر الاليزيه ان تاكيدات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جاءت اثناء استقباله للسيد راشد العبدالله وزير خارجية الامارات العربية المتحدة .

واضافت انه تم خلال اللقاء بحث تطورات الحرب العراقية - الايرانية ، وظروف واسباب الوجود البحري الفرنسي في بحر عمان .

وكان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي قد اكد مساندة فرنسا لكافة الجهود الرامية الى تطبيق قرار مجلس

البقية على ص ١١



■ الصحافة العربية تدعو الى صيغة عملية لمواجهة النظام الايراني ■

العدوان الايراني تحد لكل العرب

■ انهاء الحرب الايرانية ضرورة ملحة لتوفير الطاقات القومية ■
■ تجزئة الحرب شعار مرفوض فالعراق راية العروبة دوما ■
■ مجلس الامن مطالب بالرد الواضح على مراوغة واحتيال طهران ■

العواصم العربية . واع . تناولت الصحافة ابعاد التحديات المتنوعة التي تواجه الامة العربية . مؤكدة ان العدوان الايراني يشكل الخطر الداهم الذي يواجه مصير الامة العربية لان هذا العدوان يشكل حلقة رئيسة في ذات المخطط الكبير الذي يتسهدف الامة ومستقبلها . بدءا من اغتصاب فلسطين .

واضافت ان وحدة المصير والطموحات تستوجب تنفيذا فاعلا لمقررات قمة عمان .. واشعار النظام الايراني بانه عندما يواصل العدوان على العراق انما هو يعتدي على كل دولة عربية .. ولذلك فهي تتخذ الاجراءات الرادعة .. دفاعا عن الامن القومي العربي .

فقالت صحيفة الدستور الاردنية في مقال افتتاحي لها ان موقفا عربيا متضامنا مع العراق . في حربه الدفاعية المشروعة . هو المخاطبة بالمثل لهذا العدوان الايراني المحتمل .

ودعت القادة العرب ان يعجلوا في بلورة صيغة تضامنية قادرة على التعاطي مع هذا التحدي الايراني . الذي يرتفع في وجه الجميع .

وشددت الصحيفة على الامة العربية التي استعادت تضامنها في قمة الوفاق والاتفاق ووضعت الخطر الايراني في مرتبة القضية المرحلية الاولى التي تستقطب اهتمام العرب وتشغل بالهم مدعوة الان بالحاح الى افهام الايرانيين بكل الوسائل والسبل .. بان وراء العراق امة موحدة تقف بكل طاقاتها وامكاناتها الى جانب حق العراقيين البواسل في الدفاع عن ارضهم وصون كرامتهم وتقرير خياراتهم الوطنية والقومية دون اي تدخل او ضغط او تهديد من الخارج .

واكدت صحيفة صوت الشعب الاردنية ان هذه الحرب التي يواصل النظام الايراني اشعالها لن يسهم في انهائها الا موقف عربي موحد ينظم الامة العربية بكاملها ليقنع النظام الايراني بانه لن يكسب الحرب ضد العراق الصامد . ولن يحقق اطماعه في اقطار الخليج العربي الاخرى

وقالت ان النظام الايراني سيشعر انه الخاسر لا محالة اذا ما تسارع العمل العربي الذي اطلقته قمة عمان في الظهور على مسرح الاحداث مؤكدة .. ان انهاء الحرب العراقية الايرانية ضرورة ملحة لتوفير الطاقات العربية وتوظيفها في خدمة امتنا العربية وتدعيم قوتها الذاتية في وجه الاطماع وفي سبيل تحقيق قدرة عربية متكاملة وقادرة على المجابهة .

وقال الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين ان العدوان على العراق هو عدوان على العرب جميعا . مؤكدا ان السلم للعرب جميعا او الحرب لهم جميعا .

واضاف في مقال نشرته صحيفة الانباء . الكويتية ان القول بمنع الحرب عن اقطار الخليج العربي عدا العراق مرفوض . ان تمنع عن اقطار الخليج العربي كلها . او تفرض عليه كلها . بل انها لا يمكن الا ان تفرض على جميع اقطار الخليج العربي . اذا فرضت على العراق .

وخلص الى القول بان العراق عربي عروبة كل قطر عربي في الخليج العربي . بل انه رفع راية الخلافة العربية في بغداد في وقت لم تكن فيه بعض العواصم العربية قد وجدت على خارطة الوطن العربي .

ودعت صحيفة الثورة اليمنية القادة العرب الى الدفع بمقررات وتوصيات قمة عمان غير العادية الى مواقعها العملية لمواجهة التحديات والمخاطر التي تهدد الامة العربية .

وقالت الصحيفة ان الاعتداءات الايرانية المستمرة ضد العراق الشقيق تشكل ابلغ التحديات ضد الامة العربية مشيرة الى تنفيذ ماورد بمقررات قمة عمان هو الكفيل بمواجهة هذه التحديات .

واضافت ان حكام ايران المتحالفين مع الصهيونية والذين يطلقون التهديدات من جديد ضد العراق المقتدر يدركون قبل غيرهم بان الشعب العراقي لم تعد تخيفه هذه الاساليب بعد ان اجتاز اولى مراحل الامتحان وظل عبر اكثر من سبع سنوات مثالا للصمود والاقتدار والبطولة

كما اكدت الصحيفة في مقال اخر لها بان اطلاق الصاروخ الايراني على الابرياء في بغداد عشية انعقاد قمة عمان . يعتبر تحديا صارخا للمشاعر العربية والاسلامية مشيرة الى ضرورة مواجهة هذا التحدي وادانة هذا السلوك . الذي يتنافى مع ابسط القيم والاخلاق الانسانية والدولية .

واشارت الى ان الاعتداءات الايرانية ضد العراق والاعتداءات الصهيونية ضد لبنان هي تحالف وتنسيق مستمر . للنيل من الامة العربية وهي في نفس الوقت رد فعل على النجاح الذي حققته قمة عمان والتي فتحت صفحة جديدة في العلاقات العربية اساسها التضامن والوفاق والتعامل الواقعي مع الاخطار والتحديات التي تهدد الكيان العربي ووجوده .

ونددت صحيفة الاهرام القاهرية بموقف ايران المراوغ من الجهود الدولية الرامية لايجاد حل لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الصحيفة انه حتى الان لم يعرف احد حقيقة الرسائل المتبادلة بين دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وبين المسؤولين الايرانيين حول طبيعة مهمته الثانية في التوفيق مع العراق . بخصوص تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب فورا بين الجانبين .

واوضحت الصحيفة انه في الوقت الذي جاء فيه رد العراق على دي كويلار متفقا تماما مع قرار مجلس الامن فقد حدد الخطوات اللازمة لتنفيذ القرار الذي ايده منذ صدوره لكن الرد الايراني لا يتضمن سوى ملاحظات بسيطة تعكس محاولة ايران دفع مجلس الامن الى متاهات جديدة مثل تلك التي صاحبت صدور القرار وما تلاه من زيارة دي كويلار لطهران . دون ان يخرج الا بحالة من اللبس والارتباك والغموض .

واضافت الصحيفة انه رغم ان السلطة الدولية ممثلة في مجلس الامن انتظرت اكثر من اللازم لادراك حقيقة الموقف الايراني فانه لايزال في وسعها المناورة مشيرة في هذا الصدد الى تباطؤ المبعوث الايراني في الوصول الى مقر الامم المتحدة . حيث كان الجميع ينتظرونه .

واختتمت الاهرام تعليقها قائلة ان معنى ذلك ان مهمة السكرتير العام للامم المتحدة لم تنته بعد . وربما لن تنتهي بهذا الاسلوب المراوغ .



ردة تشرين .. وارادة النضال والتحدي

■ عبدالمطلب محمود ■

في الثامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ . اي في مثل هذا اليوم قبل اربعة وعشرين عاما . تعرضت ثورة البعث الاولى . ثورة الثامن من شباط من ذلك العام . وبعد تسعة اشهر فقط من انطلاقتها الشعبية المشهودة . الى اشرس مؤامرة قادتها القوى الرجعية الحاقدة . مؤامرة لم تستهدف ثورة شباط بحد ذاتها . بل استهدفت القضاء على وجود حزبنا القائد . حزب البعث العربي الاشتراكي . وتشويه تاريخه النضالي في عراقنا العظيم .

فلقد سعى نظام الردة التشريني في ذلك اليوم الاسود . وفي ما تلاه من ايام وشهور . الى انتهاز فرصة الردة في محاولة مسعورة للارتداد الى حكم الديكتاتورية البغيض . والتنكيل بمناضلي الحزب وجماهيره في كل مكان من عراقنا العظيم . عبر حملات الارهاب والاعتقالات الجماعية وعبر الاجهاز على تلك التجربة الشعبية الفريدة ومحو ماحققته من انجازات في عمرها القصير بالكامل .

غير ان ارادة مناضل واحد شجاع وجريء . هو القائد الفذ صدام حسين . كانت اقوى من تلك الردّة ونظامها واجهزتها القمعية كلها . اذ استطاعت تلك الارادة الرجولية العامرة بالثقة والايمان الراسخ بالمبادىء الاصيلة . ان تنهض بعبء تاريخي عظيم . تمثل بالتصدي العنيد من جهة لمؤامرة القوى الرجعية واساليبها الارهابية . وتمثل من جهة اخرى باستنفار الطاقات والجهود الشريفة . لاعادة تنظيم صفوف المناضلين البعثيين واستعادة الحزب لدوره النضالي المشهود في الساحة العراقية وبين جماهيرها المؤمنة باهداف التقدم والعدالة والتحرر .

ومع كل خطوة تقدمتها ارادة المناضل صدام حسين في المجالين المذكورين . كانت شراسة نظام الردة التشريني تتصاعد . الا انها لم تستطع الحؤول دون نجاح الارادة في مسعاها الجهادي العظيم . ذلك النجاح الذي سرعان ماتجسّد في التخطيط الدقيق والتنفيذ المحكم لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة عام ١٩٦٨ .

وهكذا . انطوت الى الابد صفحة ردة الثامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ . لتبدأ اروع وانضج تجربة ثورية حقيقية فجرها وقادها وصعّدها حزبنا القائد . بنضج من عبقرية مهندس الثورة ومنفذ صفحاتها الكبرى وانجازاتها التاريخية . رئيسنا القائد صدام حسين . وبحكمته القيادية المعروفة . المغتنية بدروس نضال الحزب وعمق الثقة بشعبنا العظيم و اماله النبيلة .

وكانت سنوات المسيرة . حافلة بالعطاء . حافلة بالتحديات ..

وهذه الحرب الغاشمة التي يفرضها حكام ايران الصهاينة على عراقنا وثورتنا وتجربتنا الرائدة . منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ حتى الان . تمثل بمنتهى الوضوح اكبر تلك التحديات واكثرها شراسة وخطورة .

فهذه الحرب المسعورة . ذروة مؤامرات اعداء عراقنا وامتنا العربية المجيدة . التي تتجمع فيها احقاد الحاقدين واطماع الطامعين على اختلاف اشكالهم وهوياتهم المشبوهة والمفضوحة .

الا ان ارادة شعبنا العظيم التي مثلت خلاصة مكثفة لارادة قائدنا التاريخي صدام حسين . كانت لهذه المؤامرة بالمرصاد . واستطاعت بوحدة شعبنا والتفاف قواتنا المسلحة واستبسالها في ساحات الوغى والتحدي . ان تجهز على الجزء الاعظم من المؤامرة العدوانية . وان تقدم لابناء الامة العربية وللانسانية . اصدق نموذج في الاقتدار وفي انجاز الانتصارات المهيبة . وفي صون الكرامة والشرف والدفاع الفذ عن السيادة الوطنية والقومية بلا تردد .

ان دروس ردة تشرين الثاني . صارت من خلال تجربتنا التموزية العظيمة اضافة نوعية لروح التحدي والانتصار . اضافة عمّق معانيها في النفوس والقلوب والعقول والضمائر . قائدنا الباسل المنصور صدام حسين . لتتحول الى استعداد دائم ويقظة مستمرة وعزم لايلين . يؤكده شعبنا في سوح البناء والدفاع . وتمنحه ضربات قواتنا المسلحة . بصقورها وفرسانها ورجالها الصناديد ابعاده الميدانية في كل حين . ليبقى نضال حزبنا مدرسة للخيرين ولتبقى مسيرة ثورتنا مثلا رائدا يحتذى . وليبقى قائدنا صدام حسين عنوانا للرجولة والشجاعة وعنفوان الروح الثورية الصادقة . المخلصة لمبادئها وقيمها . مبادىء وقيم شعب الحضارات وامة الامجاد . في التاريخ والحاضر والمستقبل .

مع الاحداث

العراق .. الأقوى

■ عبدالرزاق نعاس ■

على مدى ثمانية اعوام من القتال المشرف والتصدي البطولي للعدوان الايراني . ظل العراق هو الاقوى ففي المجال العسكري استطاعت قواتنا الظافرة تهشيم الآلة الحربية الخمينية في ساحات الوغى عبر العديد من المعارك اخرها معارك . اليوم العظيم . و. الحصاد الاكبر . و. الميلاد الميمون . . وتنزل بالعدو الايراني المنهار المزيد من كيل الضربات المبرحة والمؤذية في جميع مفاصله الاقتصادية والعسكرية لتضعف بذلك قدرته الحربية على مواصلة نهج العدوان والتوسع على حساب الارض والسيادة طوال تلك السنوات .

اما في المجال الاقتصادي : فان الاقتصاد العراقي هو الاخر ظل معافى متماسك البنيان . رغم ظروف العدوان ومستلزمات الحرب . ليحظى بذلك بثقة وتقدير جميع الخبراء الاقتصاديين والمراقبين السياسيين في العالم . حيث شهد عراقنا العظيم طوال تلك المدة . عبر قطاعاته المختلفة . الصناعية والزراعية والعمرانية . تقدما ملموسا لاسيما في مجال التصنيع العسكري وزيادة القدرة التصديرية التجارية والنفطية العراقية الى الخارج : مما ساعد ذلك في خلق اقتصاد عراقي متين وصلب .

وفي المجال السياسي . حظي العراق على الدوام باحترام وثقة جميع الاطراف السياسية والمنظمات الدولية والاقليمية . وكان له صوت مسموع في شتى بقاع الكون . فمثلا في المجال القومي نجح العراق بقائده المنصور صدام حسين بمؤتمر القمة العربي غير العادي في العاصمة الاردنية عمان ـ مؤخرا . من بلورة موقف عربي واضح وموحد من العدوان الايراني الاثيم على العراق واقطار الخليج العربي . واعادة شمل البيت العربي . بعدما اصابه الكثير من عوامل الفرقة والتمزق : وجعله عرضة للعدوان الاجنبي واهدافه التوسعية الشريرة بجميع صوره واشكاله . كما نجح العراق ايضا . بدبلوماسيته الهادئة في اطار حركته الدولية . بان ينال اهتمام الكثير من الدوائر السياسية . ويكون له ثقل سياسي مميز فيما يبديه من اراء ومقترحات بشأن الحرب ونزوعه نحو السلام وقد ساعد ذلك بحد ذاته على اصدار قرار المجتمع الدولي رقم . ٥٩٨ . الصادر في ٢٠ تموز الماضي الداعي الى انهاء القتال فورا بين البلدين المتحاربين . وحل النزاع بالطرق السلمية .

في حين نرى . العكس من ذلك تماما في الجانب الايراني . فالقدرة العسكرية الايرانية اصابها الكثير من عوامل الضعف والتردي . بحيث لم تعد قادرة على مواصلة روح العدوان ضد العراق الابي لا بنفس القوة ولا بنفس الزخم .

وفي الجانب الاقتصادي نرى ان ايران تعيش اليوم في ظل ضائقة غذائية ومالية حرجة جدا . فنقص المواد الحياتية . وخلو الاسواق من المؤن والمواد الغذائية الاخرى اصبحت ظاهرة يومية يعيشها الايرانيون بفضل الحصار الاقتصادي العراقي الكبير الذي فرضته قوتنا الجوية الباسلة ضد جميع شرايين الاقتصاد والنفط الايراني الممول الرئيسي لادامة العدوان الايراني بالمنطقة . ومتنفسها المادي الرئيسي والمهم . واما في المجال السياسي . فان ايران . تعيش منذ فترة طويلة بسبب سياستها العدوانية في عزلة دولية خانقة . حيث توافرت هناك قناعة دولية . بان هذا النظام هو نظام عدواني يتقاطع مع كل القيم الانسانية . وهو العدو لشعوب العالم اجمع وليس للشعب العربي حسب . وازاء هذه الحقيقة . فانه مرفوض من قبل جميع الانظمة والدوائر السياسية بالعالم . وموضع للسخرية والاستهجان على الدوام .

قالت الصحافة العالمية

بلجيكا :

الانتخابات هل تحقق التآخي ؟

يعتقد رئيس الوزراء البلجيكي . ان خير طريقة لحل مشاكل بلاده . هو إتباع الانموذج الالماني الاتحادي .

انه يريد تحقيق الفوز في الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الثالث عشر من الشهر المقبل . عن طريق مقترحات لاجراء اصلاحات دستورية جذرية تقرب بلجيكا كثيرا من الدولة الاتحادية المؤلفة من عدة ولايات .

ومن خلال ذلك سيتم منح الولايات والاقاليم المزيد من الحقوق والصلاحيات المالية . الى جانب جعلها اكثر إخلاصا وإرتباطا بالحكومة المركزية في العاصمة بروكسل . ويكون ذلك بخلق شعور جديد تجاه الدولة البلجيكية وهو الامر غير الموجود حتى الان .

وفي سنة ١٩١٢ كتب احد الساسة الاشتراكيين رسالة الى الملك البرت قال له فيها (انك ياسيدي تحكم شعبين) هما شعب الفالون وشعب الفلامن . ومنذ ذلك الحين لم يتغير شيء في بلجيكا . فهناك فواصل كبيرة في مجالات اللغة والثقافة بين الفلاندر وعددهم (٥,٧) مليون نسمة وهم من اصل هولندي . وبين الفالونيين وعددهم (٣,٢) مليون وهم من الاصول الفرنسية . وبالنسبة للفالونيين اصبح العمدة (هابارت) الذي يحكم ويدير مدينة قريبة من لوتيج . بطلا شعبيا . لانه تحدى رئيس الوزراء مارتينز واجبره على اجراء انتخابات برلمانية جديدة . بسبب مشاكل تتعلق باللغة . والنزاعات بين كتلتي السكان .

انها نزاعات موجودة منذ سنة ١٨٣٠ . وتركزت حول استعمال اللغة الرسمية . هل هي الفرنسية ام الهولندية ؟ وفي سنة ١٩٤٥ دعا الكونغرس الفالوني للارتباط كليا بفرنسا . وعندما فاز الديمقراطيون المسيحيون بالاغلبية في انتخابات سنة ١٩٥٠ . انشد الفالونيون نشيد المارسيليز وهتفوا . عاشت فرنسا . ثم اشتدت الفوارق المعاشية بين الطرفين فبرزت الكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية وتزايد عمقها .

وفي حزيران الماضي . حاول الملك بودوان التدخل قليلا في هذه المشكلة فاعلن عن اسفه وحزنه لهذه النزاعات التي تشل الحكومة والاقتصاد في ان واحد .

والان تستعد بلجيكا باسرها لانتخابات برلمانية حاسمة . إلا ان الشهر المتبقي على اجراء هذه الانتخابات سيكون سلاحا . اذ ان رئيس الوزراء الحالي مارتينز . الذي اجبر على الاستقالة . يشن حملة تهدف الى القضاء الجذري على هذه المشاكل . كي لاتتحول بلجيكا الى ايرلنده شمالية ثانية يتقاتل فيها السكان لمصلحة الاجنبي . فهل سينجح مارتينز في ذلك .

ترجمة : صالح الدبوس



كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٧/١١/١٨
٤ محرم ١٣٦٧

مستشفى الكوت الجديد

وضعت التصاميم الخاصة بمستشفى الكوت الجديد على غرار مستشفى الحلة وستباشر مديرية الاشغال العامة بالعمل فيه بعد تصديق الاعتمادات المطلوبة .

ـ جريدة الزمان ـ

حدائق الجبل

تقرر تاليف لجنة تضم ممثلين من مديرية الصحة العامة ومجلس ادارة لواء الحلة وبلدية الحلة وملاحظ اشغال اللواء لتقدير ثمن حدائق جبل الحلة المعروضة للبيع .

ـ جريدة الزمان ـ

اغلاق قناة السويس

لندن ـ اغلقت قناة السويس موقتا على اثر اصطدام باخرة هولندية بالجسر الكائن فيها وتحطيم جزء منه . وقد ارتؤي تدمير الجسر وانشاؤه من جديد .

ـ جريدة الشعب ـ

وحدة ادارية جديدة

قررت وزارة الداخلية انشاء وحدة ادارية (باسم مديرية ادارة بادية الجزيرة) ويكون (الحضر) مركزا لها

ـ جريدة العراق ـ

تاميم البنك الاهلي المصري

القاهرة ـ كتبت جريدة المقطم تقول ان وزير المالية المصرية صرح لها بان الوزارة جادة في اعداد مشروع مرسوم بقانون لتاميم البنك الاهلي المصري وانه سيصدر في هذا الاسبوع وقد اشير الى هذا التاميم في خطاب العرش الذي تلي في افتتاح البرلمان يوم الاربعاء الماضي .

ـ جريدة الشعب ـ

درس مشروع استخراج النيكوتين

الفت لجنة من كل من الدكتور نديم الباجه جي مدير الاقتصاد العام ودرويش الحيدري مدير الزراعة العام وشيت نعمان المدير العام لمعهد المباحث الصناعية وباقر الحسني وكيل مدير انحصار التبغ العامة والمستر سميث الخبير في مديرية انحصار التبغ العامة لدرس تاسيس مشروع استخراج النيكوتين وتقديم توصياتها الى وزارة الاقتصاد .

ـ جريدة الحوادث ـ

قصر العاشق العباسي

يفيد التقرير الذي قدمته البعثة الموفدة للكشف على قصر العاشق ان الجدران الخارجية للقصر قد تاكلت الى درجة كبيرة ومن الواجب اتخاذ تدابير الصيانة في الحال .

ـ جريدة الزمان ـ

اعداد : ندى شوكت

امس ١٨/١١/١٩٤٧ و اليوم ١٨/١١/١٩٨٧

كرمة بني سعيد

ـ المستوصف ـ

سبق وان قدم اهالي هذه الناحية الى الجهات المسؤولة عدة طلبات حول بناء مستوصف في هذه الناحية لان المستوصف الحالي لايفي بالغرض لانه داخل الثكنة لذا نكرر طلبنا بالاسراع بانشاء مستوصف .

ـ جريدة صوت الاحرار ـ

مـــاء للشــرب !

لوحظ في الايام الاخيرة ان ماء الشرب الذي تورده العاصمة عكر لدرجة كبيرة وغير صاف مما دعا الى استياء الناس ونحن اذ نوجه الكلام الى لجنة اسالة الماء في بغداد نريد ان نعرف المسؤول عن هذا الاهمال ونرجو ان يتلافاه المسؤولون سريعا .

ـ جريدة الاخبار ـ

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في القطر عام ١٩٨٦ الى وجود مركز صحي رئيس واربعة مراكز صحية فرعية في ناحية كرمة بني سعيد في محافظة ذي قار

مشاريع مركزية

اعلن السيد مدير عام اسالة ماء بغداد في حديث اجرته معه (الجمهورية) منتصف الشهر الماضي انه لغرض سد متطلبات حاجة المواطنين للماء الصافي تم اعتماد ثلاثة مشاريع مركزية هي مشروع ماء الكرخ بطاقة (١,٣٥) مليون متر مكعب شمال الكرخ . ومشروع ماء الرصافة بطاقة (١,٨٠) مليون متر مكعب شمال الرصافة . ومشروع ماء ٧ نيسان في صدر القناة اضافة الى مشروعي في الثورة والكرامة لتصبح الطاقة الكلية في بغداد (٤,٢٧٥) مليون متر مكعب



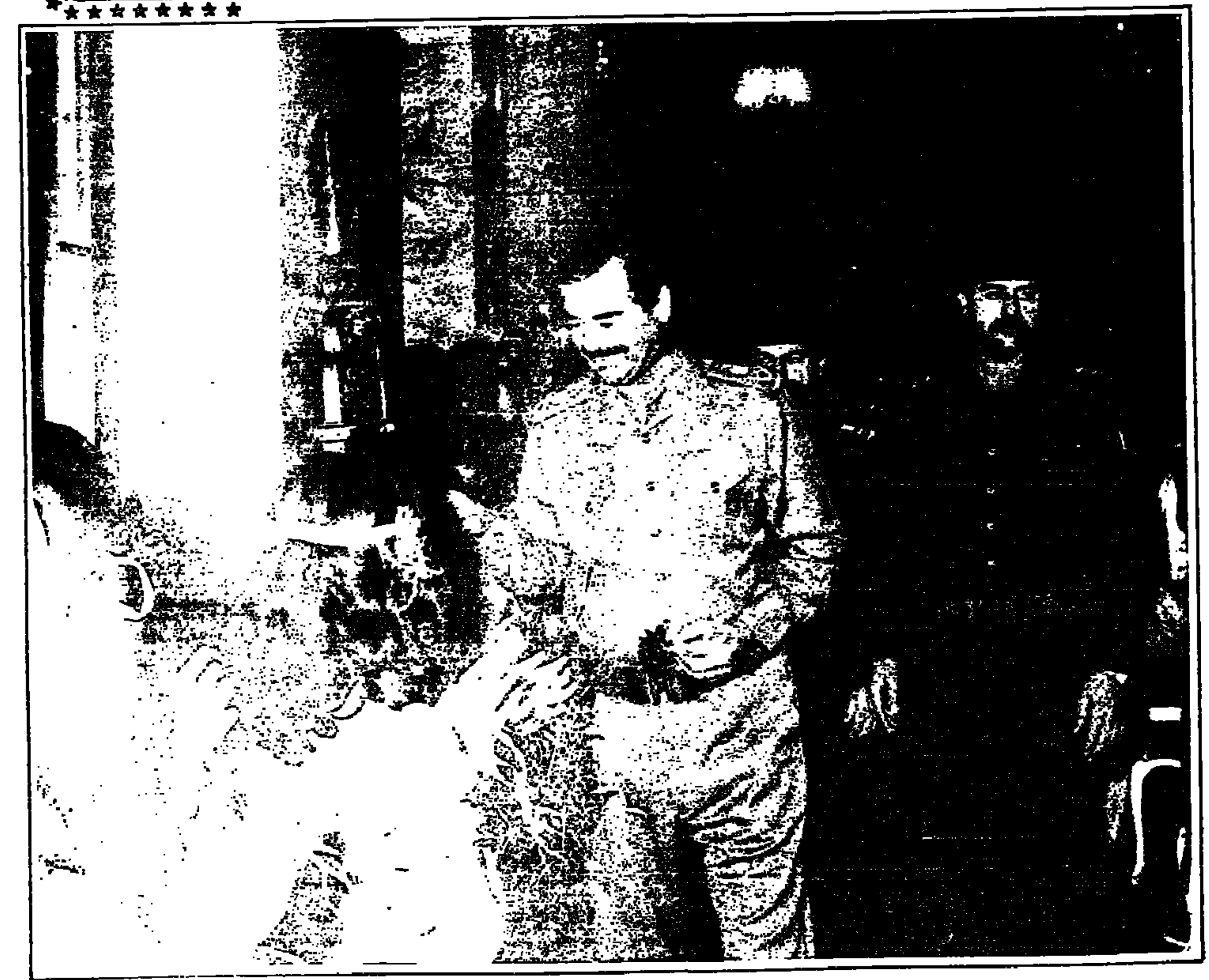




اطفال العراق يجددون البيعة اناشيد حب للقائد صدام حسين

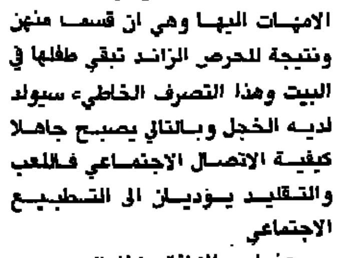








الصداقة في حياة الطفل



مشهد يومي يتكرر امامي دفعني لاجراء هذا التحقيق .. المشهد يتلخص في انعزال الصغيرة (هبة) وحبها للعب لوحدها ورفضها الاختلاط واللعب مع اي صغير يزور العائلة على عكس اختها التي تحرص على دعوة ابنة الجيران للعب معها ولها مجموعة جيدة من الصديقات .

ترى لماذا يحبذ بعض الصغار اللعب بشكل منفرد ؟ وكيف يمكن ان نساعدهم في اكتساب صداقة الاخرين ومدى اهمية الصداقة بالنسبة لهم ؟

هذا هو محور حديثنا مع الدكتور صالح الشيخ كمر الطبيب الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في مستشفى ابن رشد وكانت البداية بالسؤال التالي .

■ هل الصداقة مهمة لسلامة النمو النفسي للطفل كما هو الحال مع الكبار ؟

ـ بالطبع . فللصداقة اهمية من الناحية النفسية لان مرحلة الطفولة تعتبر مرحلة حاسمة ومن ابرز الاشياء المؤثرة على نموه العقلي هي المحيطين به سواء كانوا ابويه او اقرباؤه او اصدقائه او جيرانه وطبيعة علاقته بهم .

اذن اهمية الصداقة بالنسبة للطفل تاتي من كونها تساعد على نموه العاطفي لانه عن طريقها سيتعلم الكثير من المشاعر والعواطف التي لاتولد معه كالحب والغيرة والخوف والكراهية .. تلك العواطف التي يحتاجها لبناء علاقاته مع الاخرين وليتفاعل معهم وللصداقة تاثير تنشيطي وتحفيزي مهم وتغنيه بتجارب الغير كما انها تساعده على التخلي عن الانانية خاصة بالنسبة للطفل المدلل الذي يفرط اهله في تدليله فتكوين الصداقات يفيد في الحد من انانيته .

وتساعد الصداقة على تنمية قابلية الاخذ والعطاء والتجاوب مع الاخرين وكذلك السيطرة على مشاعر حب التملك كما تحد الصداقة من عالم الخيال الكبير الذي يتكون لدى بعض الاطفال .

■ وكيف يمكن للام ان تعرف ان ابنها يجهل طرق تكوين الصداقة ؟

ـ من ملاحظة سلوك الطفل يمكن للاهل ان يدركوا ان صغيرهم لايعرف كيف يكون صداقات مثلا ملاحظة حبه للعزلة وتفضيله للعب وحدة او القراءة ومشاهدة التلفزيون لوحده كذلك من خلال مقارنة تصرفاته مع تصرفات اخوانه واقرانه كما يمكن ملاحظة وجود صعوبة في تكوين الصداقة عند الاطفال كثيري الخجل حيث يصبحون عصبيين عند محاولة تعريفهم بالاخرين

■ وماهو الجو الواجب تهيئة لمساعدة في تجاوز هذه الصعوبة ؟

ـ يفضل وعند توفر المكان في البيت تهيئة زاوية او غرفة لايوجد فيها ادوات خطرة او قابلة للكسر مثل المزهريات والصحون واتخاذها مكانا للعب الطفل مع الاخرين وبدون اي تقيد لان لعبهم في غرفة المعيشة قد يعرضهم لتذمر الوالدين وبالتالي يزيد من تعقيد المشكلة .

ولمساعدة الطفل في اكتساب صداقة الاخرين يمكن اتخاذ المناسبات فرصة لتحقيق ذلك مثلا تنظيم حفل صغير في يوم ميلاده وعند ملاحظة ان الطفل لايحب المشاركة الفعلية في اللعب ولكنه يتفرج على اقرانه من بعيد عند ذاك يجب تشجيعه على الانضمام اليهم .

■ وهل يجب على الوالدين توجيه طفلهما قبل المدرسة الى الطريقة المثلى للتعامل مع الاطفال الاخرين بنفس القدر الذي يهتمون بتعليمه اداب المائدة او الحروف الابجدية ؟

ـ نعم يجب توجيه واعداد الطفل في البيت قبل القائه في ميادين المجتمع الواسعة اي يجب تهيئته تدريجيا بحضور المناسبات الدورية (اعياد الميلاد مثلا) ولكن في نفس الوقت يجب عدم اجباره على تكوين صداقات عندما يكون غير مستعد لذلك ويعتبر افضل عمر للبدء بتكوين الصداقة هو بين سن السنتين الى الثلاث سنوات حيث يبدا الطفل بحب اللعب مع الاخرين وهنا يجب تشجيعه على اللعب الجماعي مثلا مع اطفال الجيران والاقرباء .

وهناك عادة خاطئة يجب تنبيه بعض الامهات اليها وهي ان قسما منهن ونتيجة للحرص الزائد تبقي طفلها في البيت وهذا التصرف الخاطيء سيولد لديه الخجل وبالتالي يصبح جاهلا كيفية الاتصال الاجتماعي فاللعب والتقليد يؤديان الى التطبيع الاجتماعي

وعند لعب الاطفال داخل البيت يجب ملاحظة اذا كان الطفل يؤذي الاخرين في اللعب وتوجيهه الى الاسلوب الصحيح

■ وهل يجب ان يتدخل الاهل في اختيار ابنهم لاصدقائه ؟

ـ اجل يجب ان يتدخل الاهل في اختيار ابنهم لاصدقائه لان الطفل يقلد ويحاكي الغير لهذا يجب ان نختار الاصدقاء الجيدين الذين يتشرب منهم العادات الجيدة وتظهر اهمية ذلك في سن المراهقة بشكل خاص مثلا اذا كان الصديق يدخن السجائر فان الابن سيدخن مثله اما تشبها به او تقليداً له او حتى لايشعر انه اقل منه

■ وهل هناك عوامل معينة تؤدي الى نجاح الطفل في تكوين الصداقات ؟

ـ اجل النجاح في تكوين الصداقات يعتمد بالدرجة الاولى على جو الحنان الاسري وعلاقة الطفل بامه فاذا كانت العلاقة هادئة جميلة فانه سيرى الدنيا والناس هكذا واذا كانت علاقته بها بائسة فانه في المستقبل سيرى علاقته بالاخرين بنفس المنظار . فان استقرار الطفل النفسي وامتلاكه لشخصية سوية سيؤدي الى تمتعه بعلاقات جيدة وقدرة افضل على التعامل مع الناس .

■ اخيرا . يجب ان نذكر ان تشجيع الاطفال على تكوين الصداقات له اهمية نفسية علاجية في حالتين : الاولى عند الاطفال الذين لديهم بوادر الشخصية الخجولة اكثر من الحد فالتشجيع مهم . الحالة الثانية تخص الطفل المتوحد المتقوقع فللصداقة دور مهم ويجب ان تتم بشكل تدريجي مثل دعوة ابن الجيران يوميا للمجيء لمدة نصف ساعة وهكذا شيئا فشيء حتى يخرج الطفل من قوقعته .

ندى شوكت

نداء الى نساء العراق

"كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلاً كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق .."

الرئيس القائد صدام حسين

ايتها العراقيات الماجدات :

قبل ايام معدودات شهدت مدرسة (بلاط الشهداء) ابشع جريمة عنصرية ارتكبها النظام الايراني الصهيوني حين لم يجد شيطان طهران وسيلة اخرى يعبر بها عن حقده الدفين تجاه العراق سوى توجيه صاروخ ملوث ليختطف من امام اعيننا بعضا من رياحين العراق البلد الطيب الامين .. لقد عصف حقد الاهوج اطفالنا الابرياء بعد ان رتب صمود مقاتلينا في جبهات القتال قلوب اعدائنا فحاولوا باشلاء الطفولة في بواكير انطلاقتها فكانت جريمة بشعة التي ارتكبها ضمير الانسانية فتعالت الاصوات الغيورة في كل بقاع الارض تندد بالفعلة الشنعاء وخرج العراق .. شيبه وشبابه رجاله ونساؤه صوت واحد يردد بصلابة وحزم .. الثأر .. الثأر يا صدام ..

انه الثأر فعلاً .. ثأرك انت يا ابنة الرافدين رمز الخصب والعطاء وقد اوضح لك قائدك صدام حسين (حفظه الله) حين دعى العائلة العراقية القادرة على الانجاب بان تنجب طفلاً كرد على هذا العدوان الاحمق الاصغر ..

واذا كان ثأر الرجال يتفجر في كل يوم حمماً تعصف بكيان دجالي ايران فان ثأرك انت هو من نوع عطائك الثر .. حياة دائمة متجددة تنبع منك يا ام الابطال .. نعم .. انه العراق العظيم يناديك اليوم فلبي نداءه واملئي ارضه الطيبة خصبا .. ان ارواح شهداء اطفالنا في (بلاط الشهداء) تستصرخك اذ انت الام الحنون .. وانت .. اخوة بررة لنا يملئون ارض الامجاد والاجداد من حولك بالحياة والبطولات .. ايتها العراقية الفاضلة املئي الذكر كل طفل جديد تنجبينه هو اطلاقة الوطنية الى سمو واعداء تشاء جميعاً .

فباسمك .. باسم العراقيات جميعاً .. باسم كل قطرة دم سقطت من اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) نرفع عهد الوفاء والتحية الى القائد صدام حسين (حفظه الله) بان نلد لنا في كل بيت مهداً .. وسنرضع اطفالنا مضغة البارود وننجب لهذا الوطن الابي ابناء بررة جدد يهزجون من جديد باسم القائد والوطن ويصدحون باناشيد الصباح في كل المدارس وفي كل البيوت تحية لشهداء مدرسة (بلاط الشهداء) . تحية لكل قطرة دم زكية سقطت من نجل العراق العظيم .. تحية الحب والوفاء لقائدنا الرمز صدام حسين (حفظه الله) وانا لعلى العهد ماضيات ..

الاتحاد العام لنساء العراق / بغداد ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧



عودة التنورة القصيرة

قدمت دور الازياء الباريسية الشهيرة مجاميع ازيائها لموسم ربيع وصيف عام ١٩٨٨ .. واشتركت جميعا في ترويج (التنورة) القصيرة التي لم ينجح منها حتى فستان الزفاف الابيض وامتازت الملابس بغرابة تصاميمها ومن المصممين الذين ساهموا في العروض هم ـ كارل لاكرفيلد ـ وكلود مونتانا و . كريستيان ديور ـ وشانيل و . كنيزو . وجان شيرر وغيرهم

سيغما

مناغاة العزيز

وجعلت لمعة الذهب سداً بينك وبين شهد الحياة بعد ان شطب الدهر منها اربعين [illegible]

اما كفتك الفرص التي اضعتها في ليالي الشباب !!

تارة بانتظار فتى وساع العينين عريض المنكبين

وتارة سيارة عريضة طويلة ..

وتارة قصر شعشوع .

كنت جميلة .. نعم .. الكل يقر بذلك ويعترف

انت نشيطة ومنتجة .. اي نعم .. هذه مهاراتك في الطبخ والخياطة وخدمة الاطفال [illegible] تؤهلك لنيل ارفع الشهادات .

لكن .. يانور عيني

اين كل هذا وذاك من رجل يهمس في اذنك عبارة ود ويجعلك تنتظرين انفاس ورد تخرج من احشائك !!

ومرة واحدة تسمعين فيها مناغاة طفل عزيز بكلمة ماما لهي اغلى من لمعة الذهب واكثر من الاف المهر الحاضر والغائب .

وتلك اشياء جامدة . لاتتحرك ولاتناغي او تلعب .. اما الطفل العزيز فانه يخرج من فمه درا وجوهرا .. كلما صاح .. ياماما [illegible]

ويعادل الافا لاعد لها مع كل خطوة نجاح يخطوها تحت جنح حنانك [illegible]

وساعة واحدة تقضينها مع رجل .. يشاركك سعادة انتظار ذلك المخلوق العزيز .. وخاصة بعد اربعين عاما من العزوبية [illegible]

لهي ـ في تقديري ـ احلى وانفس من كل الذهب والجواهر .. او مالايسعه علمي المتواضع .

عزي الوهاب

■ زوايا المثلث ■

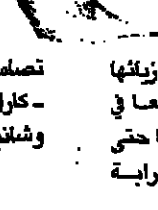
اعمال الشعر الكاملة

صدر في باريس ديوان شعر جديد باللغة الفرنسية للاديبة اللبنانية الراحلة ناديا تويني بعنوان (اعمال الشعر الكاملة) والديوان يضم شعرا ونثرا تناولت فيه الشاعرة اللبنانية قصة بلادها وشعبها المنكوب

ومما يذكر ان الاديبة ناديا كتبت باللغتين العربية والفرنسية وعلقت على ذلك في احدى لقاءاتها (بانها تكتب العربية باللغة الفرنسية) واضافت (انني نهلت من منبعين للثقافة قدما لي قوة التعبير)

هذا وقد ولدت الشاعرة في عام ١٩٣٥ في بعلبك وتوفيت عام ١٩٨٣ .

■ كاريكاتير ■ ■ بريشة : ناصر ثامر



عيادة الاسرة



اسئلة القراء لهذا الاسبوع والمتعلقة بالامراض الجلدية اجاب عنها الدكتور باسل بنياد .

■ داء الصدف ■

للقارئة ام مروان طفل عمره تسعة اشهر وقد ظهرت بقع حمراء على مناطق معينة من جسمه واخبرها الطبيب بانه مصاب بداء الصدف وهي تتساءل هل يمكن ان يصاب الطفل بهذا المرض وهل يشفى منه ومدى خطورته عليه ؟

ـ من الممكن اصابة الطفل في هذا العمر بداء الصدف ومن الممكن ايضا معالجته باستعمال المراهم المختلفة وربما كان العلاج في هذا العمر اسهل منه عند ظهوره في الكبار

■ بقع كثيرة ■

القارئة سهى احمد حامل في شهرها السابع وقد ظهرت بقع كثيرة على جلدها وتتساءل هل نعتبر هذه الحالة مرضا وهل سيعود لون بشرتها الى ماكان عليه قبل الحمل ؟

ـ وصف القارئة للحالة يدل على انها حالة (الكلف) الذي يظهر عند الحمل ويزول بعد الولادة اما اذا تكرر ظهوره في الحمل القادم فانه يترك لون غامقا خفيفا على الوجه .

■ هالات سوداء ■

تشكو القارئة (س و) من ظهور هالات سوداء حول عينيها وتتساءل عن وجود علاقة بين هذه الهالات والاصابة بمرض جلدي وكيف تتخلص منها :

ـ ان ظهور هذه الهالات لايدل على الاصابة بمرض جلدي وقد تكون خلقية بحيث تشابه الهالات الموجودة عند والدة القارئة او اخوتها . علما ان التغذية الجيدة والنوم المبكر وعدم السهر يخفف من اللون الغامق فيها .

■ الحالة النفسية ■

تشكو القارئة (هـ . ح) من التعرق الشديد في منطقة تحت الابط رغم انها تحافظ على نظافتها وتستعمل المستحضرات المضادة للتعرق .. كما انها تلاحظ ان الحالة تزداد عندما تكون في زيارة الاخرين او تتحدث في الهاتف ولهذا فهي تتساءل هل للحالة النفسية علاقة بالامر ؟

ـ يحدث في بعض الاشخاص تعرق من مختلف انحاء الجسم وخاصة الوجه واليدين وفي احيان قليلة يكون محصورا في مناطق معينة كما في حالة القارئة (تحت الابط) ويصاحبه رائحة غير لطيفة وفي الحقيقة ان للحالة النفسية تاثير كبير في ازدياد فرط التعرق والعلاج يكون بالغسل بالماء والصابون وتلك المنطقة والابتعاد عن المهيجات في الغذاء مثل التوابل وكذلك التفهم الجيد للامور النفسية .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■



حتى الاربعاء القادم

. لا تسألوني منذ متى احبه ولماذا احبه .. فالحب قدر ياتيني وياتيك .. وقدر علي وعلى جبيني ان اعيش حبا يؤلمني .. كانه ذنب فلا تجرحوني . .

تودوروف :

البنيوية تتراجع !

(القسم الاول)

■ د. مالك المطلبي ■

يبدو الفكر الشكلاني (وبعد ذلك المنهج البنائي في الادب) فكرا رجعيا . يقع بغايته الذاتية : خارج الالتزام الانساني . فكرا . يثير . حساسية . تقمي العالم الثالث . وشهيتهم في الهجوم . الاوتوماتيكي . عليه .

هكذا تتخذ المناقشات عندنا طريقا حادا . متعاليا : يقوم باعادة الآخرين الضالين إلى مدينة . الصواب . . حيث تعرض معرفيتهم عرضا اختباريا على المجسات الفكرية . التي تنفتح . او يفتحها المناقشون في اية لحظة . قائمة او محتملة .

ان مناقشات من هذا القبيل . ليست فعلا بل رد فعل . وبين الفعل ورد الفعل . تقع الحدود التي تفصل العلم عن الايديولوجيا .

* * *

لانكاد نختلف في ان . الافكار . و. المناهج . و. سلع . المعرفة الواردة الينا من الغرب الحضاري (في العلم والتقنية) .. تنطلق من المنصة الأيديولوجية للغرب ذاته : تلك المنصة الموجهة الى العالم الثالث .

غير ان ماتختلف عليه . هو عدم جواز . التعامل . مع هذا الوارد . ضمن حساسية العقود السابقة . التي كانت تسودها النزعة . الدوغماتية . فالآن ونحن ننزلق على طرف القوس الاخير للقرن العشرين . نشهد انقلابا معرفيا ليس في التقنية والعلم . بل في انماط التفكير ذاته . لقد صارت . الارض . كوكبا واحدا . بعد ان كان لكل انسان ارضه .. وازاحت الثورة التقنوية عصر سلالات الاسماء و. المؤلفين . واحلت محله عصر سلالات الرمز والطواقم . وقضي بذلك على . المهلة . و. الفسحة . اللتين كانتا بيننا وبين مايرد علينا . لم نعد نتلقى . المعارف . . بل صدماتها .

وهكذا بازاء هذا التعاقب الانقلابي . بين ليلنا ونهارنا . لايعود من حق احد ان يشاطر . الجديد . (بالنسبة له)من . موضع . مغاير . مستخدما عظام الراس حسب ! إن عليه أن يغادر هذا الموضع من فوره !.. ذلك لان الواحد منا يحتاج كل لحظة الى ان يسبح غرقا في مغطس المعرفة . لكي يدرك الطرف الاخر .

وعلى الضد من ذلك سنظل رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصانية . التي لاتعرف سوى لحظة بقائها !

* * *

لايزال المضمون . البنائي . محتفظا بفعاليته النقدية . داخل الخطاب الادبي . وهو يدعي لنفسه انه اقرب المناهج موقعا من الأدب : بل هو يذهب الى ابعد من هذا : في ملامسة الروح الأدبي : ومعاينة انفاقه : فهو . وتلك دعواه . وريث ذلك الخطاب . الذي تحاول المناهج المغايرة . استخدامه وثيقة من وثائقها .

يدعي المنهج البنائي انه الخطاب الادبي ذاته يكونه كتابة في الكتابة .

اقول لايزال المضمون البنائي حارا جاريا في قلب الخطاب الادبي . برغم جهل بعض من يحمله على لسانه . وصراخ بعض من يقذف به من لسانه !

كتل من الاعتراضات . غير انها كتل قابلة للذوبان . والآن تعد آخر كتلة اعتراضية هي إعلان . التوبة . من هذا المنهج . بلسان رأس من رؤوسه . ردحا طويلا .:

الاستاذ تزفيتان تودوروف . البلغاري وطنا . والفرنسي ثقافة . صرح بذلك مقال شيخ جليل من شيوخ النقد عندنا . والسؤال : هل تصح التوبة في المنهج ؟ اليس ذلك تعبيرا عن سلطة الايديولوجيا على العلم ؟

* * *

تمكن إعادة الاعتراضات على المنهج البنيوي في النقاط الآتية :

■ انه منهج صدر عن بيئة اخرى . وانبثق من واقع خلاق .

■ والجواب عن هذا ان علينا إعادة جميع مناهج النظر إلى مواطنها الاصلية : اقصد المواطن الجغرافية في الآن . والمواطن التاريخية في القبل :

ونحاكم كل البحوث التي استخدمت منهجا من المناهج التي انبثقت من واقع آخر إن . الأخرية . تعني اقصاء المنهج التاريخي (والمقارن) والنفسي (والسلوكي) والوصفي والجمالي ... الخ بنفس درجة إقصاء المنهج البنائي .

سنلاحظ في هذا الصدد ان المنهج اللغوي المقارن الذي افرز . على يد . شلوتزر الالماني . مصطلح . الساميات . . و. اسرة اللغات السامية . : حمل الينا من جملة ماحمل . مخاطر . كانت تتجه إلى تخريب . ما . في بنية الذهن العربي المعاصر : وكنا ندرك . ليس بالوعي حسب . بل بالحدس . الذي هو نوع من انواع اليقين الشرقي . ان وراء الاكمة ماوراءها ... غير ان هذا التوجس لم يمنعنا من استخلاص الجانب العلمي . من ذلك النظر اللغوي .

وقد اسهم البحث اللغوي المقارن . بجملة من النتائج . كان لها اثرها في تعديل مجريات التفكير اللغوي ماقبل اكتشاف الأسر اللغوية ... وفضلا عن تقبل هذا المنهج بالتوجس ... صير الى . احتراز . إذ اقترح بعض اخواننا مصطلح . الجزرية . بدلا من مصطلح . السامية . . وكان هذا الاقتراح تعبيرا عن قلق مشروع . برغم ان المصطلح السائد . لايزال . مصطلح السامية . الدال على اللغة . الام . المفترضة . لمجموعة من اللغات المعروفة .

وهكذا بين التوجس والتقبل والاحتراز :

قلم التوافق بين المتغايرين .

ولو بقينا في التوجس والاحتراز ... لاكرهنا على قطع الصلة المعرفية : وصرنا خارج حلقة الانتاج المعرفي ... وهل يمكن ذلك ؟ فالقول بان المنهج البنائي جاء من واقع خلاق : مردود من جهة عدم وجود واقع خلاق في دورة المناهج . ولو وجد لما امكن جعل واقع مستقلا عن الآخر .

■ الاعتراض الثاني : ان اصحاب هذا المنهج نفضوا ايديهم منه . منذ اوائل السبعينات . وراج هذا الاعتراض عند بعض اخوان لنا . يجيدون اللغة الفرنسية . ويرون . تبعا لذلك . انهم اقرب الى . الثقافة الفرنسية . من غيرهم . وهم على حق في ذلك . لو استخدموا بقية العناصر . في هذا السبيل . لكنهم لم يفعلوا . حين تلتصق افواه هؤلاء . وهم في اوج سلطة الترجمة . باذان آخرين : يصبح ترديد . انقراض . ذاك المنهج من المسلمات . التي لاتقبل نقاشا .

■ والجواب عن ذلك ان حركة المناهج تتوسع في افق الدائرة .. ولاتمتد على خط مستقيم . فيكون عودها على بدئها مما يكون احد مبادئها الرئيسة . ويكون لما نرى انه ابن اليوم جذور موغلة في الزمان . وسنرى ان . العقل . بوصفه مصدر المعرفة عند ديكارت . والعضو . المبرمج .

الذي يشكل النسق النحوي . عند جومسكي . استقر في جسد البحث اللغوي العربي قبل زهاء الف واربعمائة سنة :

: حيث هو اداة التفسير و. التاويل . الاولى ..

وان واحدا من تفريعات المنهج البنيوي في اللغة : وهو منهج . التوزيع . هيمن على اعظم كتاب في البحث اللغوي العربي . وهو . الكتاب . . وسيطر على جميع الكتب التي نحت نحوه . وكانت ملاحق له . ليس غير : وان المنهج الدلالي في اللغة وما استدركه على المنهجين السلوكي والتوليدي في اللغة كان الطريق الذي ركبه عبدالقاهر الجرجاني وماكان كتابه . دلائل الاعجاز . سوى مغامرة في قلب المعنى .

وهكذا نسير في افق الدائرة ليس بوصف الدائرة حلقة عمياء . مفرغة . بل بوصف توسعها دائريا :: وهكذا لايكون للقول ان اصحاب نهج نفضوا ايديهم منه . معنى من الواقع . وانما معنى مجرد ذلك لأن اصحاب . منهج ما . لايمكن حصرهم : إنهم تتابع على خط دائري في الزمان .

دعونا نلاحظ ان انتشار . فكر في الغرب . وتقلصه . ورواج . منهج . وانكفاءه . وسيادة نزعة . وانحسارها . لايتصل بالوقائع الموضوعية التي تحيط بالظواهر انفة الذكر . حسب . بل بروح الغرب . التي تتحكم بها صناعة الملل . التي تنتج . دائما . شيئا آخر .. . موديلات زمنية . ليس في الواقع المادي حسب . بل بالتمثلات داخل البنى الأدبية ايضا . ومن ثم في مناهج النقد .

وهكذا يكون . للنفض . معنى ذاتي :

فضلا عن المعنى المجرد . والا قلنا ... بان هؤلاء الاعلام نفضوا ايديهم من كل مايتصل بالتراث البنيوي :

بدءا من الثورة . الرومانطيقية . .

وجماليات الخطاب الادبي .. مرورا . بالتقاطع بين . الزماني والمتزامن . عند سوسير . وما تاسس عليه من حركة الشكلانيين الروس . ثم تقدم الانثربولوجيا البنيوية . على يد شتراوس وتوالي اتجاهات النظر البنيوي في اللغة .

النظرة الوصفية السلوكية . والتوليدية التحويلية . حتى ظهور المنهج البنيوي في الادب . ثم استدراك . البنيوية التكوينية . عند . كولدمان . على البنيوية الشكلية .... كل ذلك مشتبك . بعضه مع بعض : نداء معرفي ذو اصداء متشظية . جذر وشعيراته . غصون وغصينات ... فاين يكون النفض ؟ كيف يمكن تحديد هذا . التراث . اللساني الادبي . وتحويله إلى . عالق . لامكان التخلص منه ؟:

لايوجد تاريخ محدد للمنهج البنائي في الأدب . بل تموج زمني ... منذ بدأ الانسان ينشىء كوكبه الورقي . بازاء كوكبه الطيني :

حيث قيل بموت المؤلف . وغاية الأدب فيه (في الادب) وسلطة النص . وتناسل النصوص . فاين ذلك كله من كون البنيويين (وهم جمع مجازي) قد نفضوا ايديهم من هذا المنهج ؟ إلا إذا قلنا بامكان حك الأدب . حتى إزالة تلك الطبقة النصية منه :

■ الاعتراض الثالث . وتسميته . اعتراضا . من باب مجازي . فهو فرعي . يحاول . بتوفيقية . ان يقلل من الآثار الضخمة التي تركها المنهج البنائي في النقد الادبي . فهو يذهب إلى ان لهذا المنهج فوائد . لكنه ليس المنهج الوحيد في تقرير مصير نصوص الخطاب الادبي .. فنحن بامكاننا – ومازال هذا منطق الاعتراض الثالث – ان نفيد من جميع مناهج النقد . وهكذا يصبح المنهج البنائي واحدا في تعددية المناهج . يقع في مستوى المنهج التاريخي والاجتماعي والنفسي ... الخ تبدو مقولة الافادة من جميع مناهج النظر مغرية !. فهي . فضلا عن كونها تنحو منحى علميا . ذات بعد تجريبي غير انها في حقيقة الامر . ليست سوى نصيحة : يستطيع ان يقولها كل امرىء منا في الواقع . . استفد من كل شيء حتى من اخطائك . يصح هذا في السياق الاجتماعي . حين يكون . الادراك . هو غاية مانريد تحقيقه : اما في الخطاب الادبي . حيث يقوم النقد بحفرياته . فان الادراك ليس اساسيا . بل الأساسي هو استغراقنا في . البنية . حتى نفادها . إننا نقوم باعادة إنتاج النص . وليس بادراكه . وهكذا نعود إلى حيث قدمنا . من ان . البنائية . ترفض التصالح مع الواقع . لالكي تقصيه . بل لكي تلاحظه ويلاحظها . لكي يكون . الخطاب الأدبي . في موقع الملاحظ والملاحظ . بالنسبة للخطابات الاخرى بعبارة اخرى : لكي نستقل بوطننا الادبي . فنجعل من هذا الكون طريقين :

احدهما نقطعه في الواقع . وآخر نتمثله في التخييل . وعلى الضد من ذلك . سنحرم انفسنا من . حقيقة النص . حين نحيله على مرجعه لان هذا . المرجع . سيخفف تلك الحقيقة . حتى يجعلها حقيقة . واقع . جمالية :

وهكذا تكون الاحالة على . الخارج . ليست . تكملة . لقوانين الانتظام الداخلي . وليست سدا لفجوات داخل النص . يسعى الخارج التاريخي والنفسي والاجتماعي اليها . إنها . على الضد من ذلك . تشوش ذاكرة النص . ونظامه . البايولوجي . حين تقوم بادخال . اجسام . غريبة . عليه وسيعمل النظام . ذاك . على رفضها . لاعادة . الصفاء . إلى الذاكرة تلك :

فالقول بالتوفيق . بين المناهج . مجرد نصيحة دالة . لانفع لها في عمليات النقد . وتعبير يقع ماوراء المناهج ذاتها .

■ الاعتراض الرابع . وهو تفريع في الاعتراض الثاني (اعتراض النفض) وقد ارجاناه إلى الخاتمة . لانه ضالة مقدمتها : وهو القول بتوبة البنيويين لاعلى وجه الاطلاق . بل على وجه التحديد .

فلذا كان القول ان اصحاب المنهج – هذا قد نفضوا – هم انفسهم – ايديهم منه . في اوائل السبعينات . قولا عاما مجردا . فان القول بان المفكر الشكلاني (سابقا) : تزفيتان تودوروف (البلغاري – الفرنسي) اعلن توبته . انما هو تخصيص في العام . وتعيين في المجرد .

واذا كان لنا ان نعرض عما هو غير معين . عما هو منتسب إلى الاشاعات النقدية . فان التخصيص والتعيين . سيتيحان لنا ان نناقش الامر مناقشة . تسير من الحيثيات الى الحكم . لا من الحكم الى الحكم (بلا حيثيات) .

والحق ان التهمة . مفهوما . تكفير عن ذنب . وتحويل للمعرفة الى الايديولوجيا . وهو ماتقوم الية المعرفة بمناقضته . دائما .

إن مجرد النظر بعيني التهمة في المعرفة . جزء من ممارسة اللذة بالعقاب .

وكيف نقبل اليوم ماكنا نرفض امس ؟

بالامس كنا نعد . تودوروف . شكلانيا منحازا . (ضد التاريخ) . لايحال اليه : فاصبح اليوم . لما توهم من انه اصبح تائبا . مقياس تصحيح فهمنا :

وعلى اية حال سنناقش : تراجع البنيوية بالمفهوم التودوروفي في المقال القابل ان شاء الله .

اهي توبة

ام استدراك ؟

قصيدتان :

■ شعر : شكر حاجم الصالحي ■

■■ أين المدى !؟

« الى ا ... »

اتقول ياقلبي المضمخ بالندى

اين المدى

اين الليالي النازلاتِ على المداخلِ سُهّدا

اين التي أمضتْ ثمالةَ نايها

تمتاحُ من لهبِ الردى

أين التي قالتْ

اعوذُ من الهوى

ياكبرْ

ان كنتَ ترجو السرمدا

أين التي ....؟

... وأرى الشوارعَ كلها ،

الأبوابَ ،

والحاناتِ ،

تُربكُها الصدى

أين التي أدمتْ سنينَ الوجْدِ

- لابوركتَ ياسقمي -

وقدْ ضاعت سدى

اتقولُ ياغضَّ المسالكِ ،

انكَ المزروعُ في بحرِ الدمِ

رُحماكَ ياهذا الذي

ضيّعتني خمسا

واخرى

للمحبة تنتمي

قُل ماتشاء فانني

ايقنتُ انكَ في سعيرِ الودِّ ،

محبوسَ الفمِ

وتقولُ ياقلبي المضمخ بالندى

أين المدى ..؟

وانا الذي صرتُ المدى

كلُّ المدى ...

هذا المدى !!!!

■■ وقال لي :

« الى ن . ج »

* * *

وقال لي :

من رحمها ستُبعث النذورْ

وتبدأ الرحيلَ نحو غابةِ الخمورْ

وترقصُ الاغصانُ والجذورْ

وتبتدي طقوسكَ التي في بدنها

علامة النشورْ

فلا تهنْ ياصاحبي

ولاتخفْ

ماكلُّ ماأقوله

اشارة العبورْ

وقال لي .....

إياكَ ان تظل هامدا

تستحضر البخورْ

وقال لي :

إياكَ ان تدنسَ الندى

بغيرِ رشفةِ الحبورْ

وقال لي :

إياك ان تكونَ غائب الحضورْ

....

...... صحوتُ لمّا رشّني بمائه

وقمتُ انتضي قميصي الذي قدْ قُدّْ

من شمال مهبط الذنوبْ

ورحتُ شاهقا محلقا

وكلُّ مافي خاطري

اودعته القفاز والسهوبْ

فاخضوضرت وديانها

واينعتْ شطآنها

ورددتْ معي :

اغنيةً لمّا تزلْ

تعيش في القلوبْ .



■ من الطبيعي ان تتنوع الاختلافات بين الموسيقا العربية والموسيقا العالمية . ولعل مرد هذه الاختلافات يرجع الى عوامل مكانية – جغرافية – وتاريخية وحضارية وبيئوية . الا ان المهم في هذه الاختلافات . هو الاقرار بان الموسيقا العربية موسيقا مقامية ونغمية بنوع خاص . فهي لاتستخدم السلم الموسيقي المخفف . بل السلم الموسيقي الطبيعي . بحكم ارتباطها التاريخي ببعض اصول الموسيقا اليونانية في العصور السحيقة .

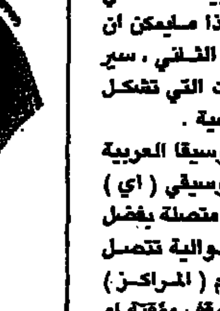
والموسيقا العربية . بعد هذا تقوم الى جانب الاصوات الكاملة وانصاف الاصوات على فواصل مؤلفة من ثلاثة ارباع الصوت . الامر الذي تفتقد الموسيقا العالمية . منذ ان وجد الموسيقي العالمي الشهير (باخ) ان ثلاثة ارباع الصوت تعوق حركته نحو البناء الموسيقي المتلىء . اتجه الى الغاء الربع توّن من طريقة هذا البناء . لاغنا فعة العديد من الانغام المرتبطة به . لذلك يمكن القول ان الاذن العربية قادرة على التحسس بقيمة ربع الصوت بقدرة فطرية . الى جانب ان الاذنا العربية المتخصصة بعزف الربع صوت . تستطيع هي الاخرى التعبير عن ملامح الربع صوت بدقة واتقان .

غير ان سير السلالم المرتقية والهابطة على الطريقة الغربية ياخذ ظهوره بنوع خاص على شكل صيغ نغمية محددة بفواصل قصيرة نوعا ما . ويمكننا تحديد المقام في الموسيقا العربية من خلال ملمحين . الاول . علاقة الفواصل القائمة في الموسيقا العربية . تلك التي تفصل الاصوات . وهذا مايمكن ان نسميه بـ (النغمية) . الثاني . سير الحركة من خلال الطبقات التي تشكل الاصوات درجاتها الاساسية .

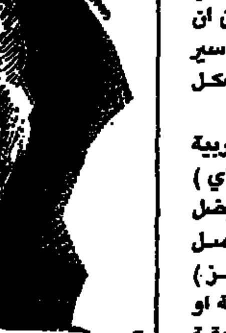
إن اشكال المقام في الموسيقا العربية يحددها ايضا السلم الموسيقي (اي) الاجناس . وهي اصوات متصلة بفضل الفواصل وفق حركة متوالية تتصل بروح المقام ذاته . ثم (المراكز) الموسيقية . وهي نقاط توقف مؤقتة او اساسية . الى جانب القرار . الطبقة المنخفضة او نقطة التوقف النهائية او مايسمى بالقفلة الختامية .

وفي المدى التنغيمي . فان الفاصلة الموسيقية في اطار المقام تنشط لتعطي الشكل النهائي لهذه الموسيقا . اما الفاصلة التي تليها فهي لتثبيت هذه الموسيقا . ولذلك تاتي داخل هذه الموسيقا مايعرف بالمتواترات المتكررة .

ولهذا يمكننا مع ذلك الاستعانة بالمصنفات للسلم الموسيقي العربي الذي يقوم نظريا على معايير ثلاثة جوهرية . (القوي) ثم (الاساسي) و(الملون) . غير ان الثابت ان الاصوات العربية تتجه بهذه المعايير مزجا وتفريعا وبغير تمييز . مع الاخذ بالاعتبار سلسلة التغييرات الصوتية . التي تفصح عن تداخل طبيعي بين هذه المعايير الثلاثة . على ان هذا التداخل اتاح حضورا عدديا للمقامات الموسيقية وصل عددها الى اكثر من (تسعين) مقاما بينها الاصلي والثانوي المتفرع عنه . وهذا بطبيعة الحال قاد الموسيقا



موزارت



بيتهوفن



الموسيقا العربية و الموسيقا العالمية

■ عادل الهاشمي ■

العربية الى فوضى لاطائل تحتها . الامر الذي قامت حوله معارك نقدية ونظرية منذ عام ١٩٣٢ وهو العام الذي شهد اول مؤتمر للموسيقا العربية . عقد في القاهرة حتى يومنا هذا . فقد عقدت عدة مؤتمرات لاترقى من حيث الاهمية الى مستوى المؤتمر الاول . هذه المؤتمرات عملت على تطبيق مايسمى بالسلالم الارتقائية والانخفاضية . على نظام المقامات . وشددت على استبدال التسمية التقليدية بالعلامات الموسيقية الأوروبية . وتقليل عدد المقامات وحصرها في عشرة مقامات واذاعتها على عموم الوطن العربي .

وقد لاقت هذه المقترحات ردود افعال متباينة من العديد من الجهات الموسيقية العربية . وخاصة من جانب المتمرسين الذين يشكلون النسبة العالية من المهتمين بشؤون الموسيقا . هؤلاء المتمرسون لاتعنيهم في قليل او كثير حجج العلم الموسيقي وعلماء الموسيقا . انهم يتوزعون على بقاع مختلفة من الوطن العربي . فهم المغنون والعازفون والملحنون . واذا اريد للعلم الموسيقي احداث تغييرات كبيرة في تصورات هذه المجموعة . فان الواجب الأول الذي يقع على عاتق هذه المجموعة . هو تدوين فن هؤلاء وشرحه وفق ادوات العلم الموسيقي :

لذلك نقول ان اسس الموسيقا العربي . هو اساس صوتي ونغمي . وان الموسيقا العربية نمت في ظل امة قرانية . تلعب الكلمة فيها دورا جوهريا في كامل تعابير هذه الموسيقا على صعيدي القيمة والتقليد . علما ان الموسيقا العربية تاريخيا ارتبطت بمجموعة الحضارات غير المكتوبة او المدونة . وهي ماضية تستقي اصولها وخصائصها وفق طوابع طباقية اتفاقية . تعارفت حولها الأسماع عبر مراحل عميقة من التاريخ . بمعرفة النغم الموسيقي واتفاقاته واجناسه النحنية

هذه بعض ملامح فن الموسيقا العربية . نعرضه لكي نربط ذلك كله بملامح فن الموسيقا العالمية . فالشيء الثابت في هذه الموسيقا . ان الاصوات فيها تتالف من عبارات وجمل وفقرات . والحركات الموسيقية الكبيرة تشاد بفعل تتابع فقرات يتصل بعضها ببعض اتصالا منطقيا . والى جانب ذلك . فان هذه الموسيقا تخضع لترقيم يجري بواسطة تالفات متتابعة تعرف باسم . القفلات . . ورنين هذه القفلات تتم معرفته من خلال تكثيف دراسي .

ونظام القفلات في الموسيقا العالمية يتمخض عن اقسام ثلاثة . الاول : القفلة التامة والقفلة الدينية . اما الثاني . فيتضمن القفلة النصفية (القفلة غير التامة) والقسم الثالث هو مايتصل بالقفلات المفاجئة .

وعبر تاريخ هذه الموسيقا السلطعة في افقنا الدنيوي . استطاعت في اكثر مراحل غناها وتطورها ودافعها الجمالي الوهاج . ان تعطي اهتماما مطردا بتشابك التنسيقات وتالفها المنسجم . الى جانب تقدم الآلات الموسيقية . على اعتبار ان الآلات الموسيقية اغنى من الصوت البشري . من خلال التوسع في اساس نظام الصلات المقامية .

كذلك اتجهت الموسيقا العالمية من صيغ البناء الخطابي الى صيغ البناء الدرامي . وعلى وجه الخصوص في قالب (الكونشرتو) الذي اسهم في تطويره الجهابذة العظام . هايدن . موزارت وبتهوفن . مع تدعيم روح البناء القوالبي فيها . الصوناتا . الافتتاحية والقصيد السمفوني . السمفونية . الموسيقا الديمية . الموسيقا المسرحية . البوليفونية . البوليتونالية (تعدد المقامات) . الاتونالية (اللامقامية) . الهارمونية . الكونترابنط . الفوجة . فن مزج الآلات (التوزيع) الموسيقي . الرباعيات .

ان الموسيقا العالمية اوجدت لها صيغة اسلوبية متقدمة تعتمد على التوافقات الصوتية المعقدة . لانها استثمرت هذا المزج الآلي الصوتي . الذي فتح لها افاقا في التعبير لاحد له . من هنا يكمن الخلاف بين تجربة الموسيقا العربية وتجربة الموسيقا العالمية . الاولى اعتمدت الصوت البشري . لانها ارتبطت بالكلمة . بينما الثانية اعتمدت على التاليف الآلي . لان في هذه الآلات امكانات وغنى صوتي لانظير له . ولان هذه الموسيقا استغنت في العديد من القوالب عن امكانات الصوت البشري . فانه لامجال للمقارنة بين موسيقا تعتمد الكلمة وموسيقا تستثمر ابعاد الآلة الموسيقية صوتيا . لان الموسيقتين تنطلقان من حضارتين مختلفتين ومن بيئتين متباينتين ومن اصول متغايرة . فالاولى اصولها حسية والثانية اصولها دينية . الأمر الذي جعل الاستماع لها يتخذ هو الاخر شكلاً مختلفا . فالاولى حالة السماع فيها تتخذ اتجاهاشعوريا . بينما الثانية يتخذ السماع فيها حالة عقلية كاملة .

من خلال ماتقدم يمكن القول : ان الموسيقا العربية لها خصائصها التي فرضتها الاعراف والاصول والمنابت والتاريخ والحضارة والبيئة . لذلك لايمكن التضحية بقوالبها وفروعها . غير انه يمكن الاتجاه بها نحو التطور . والتطور الذي نعنيه . هو ان تتطلع الموسيقا العربية الى التقدم الذي حققته الموسيقا العالمية . على ان هذا التطلع يجب ان يستعين باسلوب التاليف الاوربي لا التاليف ذاته ' وتلك نقطة مركزية . فان ذلك ياتي من خلال الاحتفاظ بقوالب اللحنية العربية والغناء العربي . مع ادخال عنصر الاسلوبية الغربية على تلك القوالب وفق خصائصها المحلية .

ان المسافة التي تفصلنا عن الموسيقا العالمية واسعة . ومهمة تضييق هذه المسافة لاياتي من خلال اهمال الاصول العائدة لموسيقانا . انما من خلال تثبيت دعائم العلم الموسيقي والمعرفة الموسيقية . لكي نغدو بموسيقانا الى حيث نريد لها من تقدم وانتشار ورفعة .

ولايزيدنا الحديث عن عظمة الموسيقا العالمية وبنائها المعماري الشاهق . الا ثقة وتمسكا بالموسيقا العربية واصرارا على تطورها الفني الحتمي .

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

عدم سقوط حضانة الأم المطلقة بزواجها وللمحكمة اقرار احقية الام او الاب بالحضانة

اقر مجلس قيادة الثورة قانونا يقضي بعدم سقوط حضانة الام المطلقة بزواجها وللمحكمة اقرار احقية الام او الاب في الحضانة في ضوء مصلحة المحضون .

جاء ذلك في القانون رقم (١٠٦) لسنة ١٩٨٧ والذي تم بموجبه تعديل الفقرة الثانية من المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية والذي اشترط لحضانة الطفل ان لا تكون الام متزوجة باجنبي عن المحضون .

كما اشترط قانون التعديل الجديد ان تكون الحاضنة بالغة عاقلة امينة قادرة على تربية المحضون وصيانته التي وردت في الفقرة الثانية المعدلة .

(واع)

■ ديوان الرئاسة ■

دعوة العاملين في القطاع الصناعي الخاص لتقديم مقترحاتهم بتصنيع مستلزمات الري بالتنقيط والرش

دعا ديوان الرئاسة كافة السادة العاملين في القطاع الصناعي الخاص الراغبين بتصنيع مستلزمات الري بالتنقيط والري بالرش ان يتقدموا الى السيد وزير الزراعة والري بالافكار والمقترحات حول هذا النوع .. من الصناعات التي يرغبون اقامتها لخدمة الغرض المذكور والتي سيتقرر في ضوئها حجم الدعم الذي ستقدمه الدولة لهم . (واع)

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد

بدأت ببغداد مساء امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وقال السيد عرفات في تصريح لـ (واع) ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستناقش خلال الاجتماعات العلاقة الفلسطينية الاردنية التي عادت الى حالة الوئام ، بفضل جهود السيد الرئيس صدام حسين في اجتماعات مؤتمر القمة غير العادي الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي .

واضاف ان الاجتماعات ستناقش ايضا قرارات مؤتمر القمة غير العادي الوحدوية ، والمتمثلة بالوقوف الى جانب العراق في معركته العادلة ، والتي يدافع فيها عن البوابة الشرقية للامة العربية .. والاعتداءات المتكررة من قبل النظام الايراني على دول الخليج .

وذكر ان اللجنة ستتناول ايضا قرار مؤتمر القمة حول القضية الفلسطينية ، باعتبارها قضية مركزية للامة العربية ، والانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني ، ومواجهة الارهاب الرسمي الذي تقوم به قوات الاحتلال والعصابات المسلحة ضد الشعب العربي في الارض المحتلة .

(واع)

■ في تصريح لوزير الثقافة والاعلام ■

مهرجان المربد الثامن القادم سيكون قمة ثقافية عربية كبرى

وصف السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مهرجان المربد الثامن القادم بانه قمة ثقافية عربية كبرى .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم الذي يرأس اللجنة العليا لمهرجان المربد في تصريح (لواع) ان الفي شاعر ومفكر واديب وناقد سيشاركون في اعمال مهرجان هذا العام .. وهي اوسع مشاركة ثقافية في مهرجان من هذا النوع عرفها العالم .

واعلن السيد الوزير عن انتهاء الاستعدادات لاقامة مهرجان المربد وعلى جميع المستويات مشيرا الى ان لدعم السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال الاثر الكبير في انجاز هذه الاستعدادات في وقت قياسي وعلى الوجه الاكمل الامر الذي يعكس حرص سيادته على رعاية الفكر ورجاله وتوفير مناخات الابداع والتعبير الحر امامهم .

واوضح ان عددا كبيرا من مثقفي ومفكري الامة العربية سيشاركون في اعمال المهرجان ممثلين بذلك الجزء الحي للامة وضميرها المتجسد في الابداع الثقافي ومسجلين دقائق التحول التاريخي في حياة المجتمع العربي .

وقال السيد الوزير ان تقليدا جديدا سيدخل على برنامج مهرجان المربد هذا العام يتمثل بمنح جائزة صدام للآداب لمن فاز بها من الادباء والمفكرين والكتاب العرب الذين سبق ان تم اختيارهم لنيل هذه الجائزة من لجنة التحكيم العربية .

وكانت اللجنة المذكورة قد اقرت منح عدد من الكتاب والمفكرين العرب جوائز في الشعر والقصة والرواية والدراسات اللغوية والنقد والدراسات التراثية .

واضاف ان حفل افتتاح المربد سيقام في قصر المؤتمرات ببغداد بينما سيقام حفل الاختتام في نصب الشهيد في يوم الشهيد في الاول من كانون الاول المقبل .

واشار السيد لطيف نصيف جاسم الى ان نخبة من شعراء الامة العربية سيقفون في هذا اليوم (يوم الاختتام) في حضرة شهيد العراق والامة العربية ليلقوا قصائد تخلد اولئك الابطال الذين ضحوا بحياتهم لصون شرف الامة العربية وكرامتها .

وقال ان هذا التقليد السنوي سيصبح دائميا ويستمر مع الاجيال والى الابد .

واعاد السيد الوزير الى الاذهان النجاحات التي حققتها مهرجانات المربد للاعوام الماضية وبشكل خاص مهرجان العام الماضي الذي توج المثقفون العرب فيه مدينة بغداد كعاصمة للثقافة والابداع .

وقال ان مثقفي الامة وضعوا بغداد من خلال هذا التتويج امام مسؤولياتها لكي تواصل التفاعل مع ماضيها المجيد وحاضرها المشرق ومستقبلها الوضاء .

(واع)

ندوة حول تذليل الصعوبات العلمية والتربوية والنفسية للطلبة

اكدت ندوة عقدت بكلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية امس على دور العائلة في تذليل مايعترض الطلبة من صعوبات علمية وتربوية ونفسية وابعادهم عن مزالق الانحراف والجريمة .

وشددت الندوة التي عقدت في اطار الاسبوع الثقافي للوقاية من الجريمة على اهمية دور الطالب في توعية وتحصين شرائح المجتمع ضد الجريمة باعتباره يمثل الطبقة الواعية والمثقفة .

وشارك في الندوة التي بحثت موضوع الوعي القانوني والامني لدى الشرطة العامة وعدد من اساتذة الجامعة وعدد كبير من الطلبة .

(واع)

حملة لتشييد المدارس في محافظتي نينوى وكربلاء

قررت لجنة الحملة الوطنية لتشييد المدارس في المحافظة الاولى نينوى انشاء (٢٥٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية لسد حاجة المحافظة اليها للسنوات الثلاث القادمة .

وتم خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة تشكيل لجان فرعية في الاقضية والنواحي لمتابعة تنفيذ انشاء هذه المدارس وتوفير مستلزماتها .

ويذكر ان عدد ابنية المدارس المنتشرة في عموم محافظة نينوى ٩٠٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية .

كما قررت اللجنة الوطنية لتشييد المدارس في محافظة كربلاء بناء (١٧) مدرسة ابتدائية وثانوية وجناح اضافي في اعدادية البكر للبنين خلال العام المقبل .

وتم خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة تشكيل لجان فرعية تتولى اختيار المواقع واعداد التصاميم للمدارس التي سيتم تشييدها في مناطق متفرقة من المحافظة وحسب الكثافة السكانية .

(واع)

اختتام دورة الملاكات القانونية بدوائر الدولة

اختتمت بالمعهد القضائي دورة الملاكات القانونية في دوائر الدولة واستمرت شهرين .

وتلقى عشرون مشاركا في الدورة دروسا ومحاضرات في قانون الاجراءات الجزائية وقانون المرافعات والتنفيذ وقانون الخدمة المدنية اضافة الى اقامة مناظرات دورية في مواضيع الدورة ..

(واع)

■ لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لسيادته ■

السيد الرئيس يتلقى عددا آخر من برقيات التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لسيادته .

وقال السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في برقيته ان ذكرى البيعة للقائد يتجسد فعل العراقيين عطاء مستمرا في الانتاج والدفاع عن الوطن والفلاحون يترجمون بيعتهم لقائدهم الفذ بالحب والعطاء والتضحية والفداء ومواصلة تصعيد الانتاج من اجل ان يظل المنجل جنبا الى جنب مع البندقية لدعم اقتصاد العراق وحماية منجزات الثورة .

واكد نائب الامين العام لاتحاد نقابات عمال التجارة العرب . ان العطاء الكبير والنضال الدؤوب والمشرف للسيد الرئيس صدام حسين من اجل عز ووحدة وتقدم وانتصار امتنا العربية سيظل سيفا خالدا في صفحات التاريخ العربي المشرق واملا في ضمائر العرب الشرفاء للحياة الحرة الكريمة .

وقال الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ببرقيته بمزيد من الغبطة والاعتزاز اتشرف بالتعبير عن اسمى مشاعر الحب والاخلاص والاكبار لسيادتكم بمناسبة احتفال الشعب العراقي العظيم بالذكرى الخامسة لمبايعته سيادتكم . يامن حققت للعراق المزيد من الرفعة والتقدم والازدهار والانتصارات الباهرة في دحر العدوان الايراني الحاقد دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

وجاء في برقية الامين العام لاتحاد عمال الزراعة العرب ان الامانة العامة لاتحاد عمال الزراعة العرب تحيي ذكرى البيعة التاريخية العظيمة . نضالكم الوطني والقومي المشرف الذي انار طريق الجماهير العربية مغتنمين هذه المناسبة لتجدد وقوفها ووقوف كافة عمال الزراعة العرب ومنظماتهم النقابية وبكل امكاناتها الى جانبكم في نضالكم المشرف وفي دفاعكم البطولي عن امن العراق وسيادته وعن كرامة الامة العربية ومستقبل جماهيرها .

(واع)

وزير الداخلية يدعو لتقديم افضل الخدمات لابناء محافظة ميسان

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى ضرورة تطوير عمل اجهزة قوى الامن الداخلي وبما يتفق والاهداف المركزية للوزارة ويؤدي الى تحقيق مفردات نظرية العمل البعثية التي صاغها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد الوزير خلال اجتماعه بالسيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي .. على بذل اقصى الجهود لتقديم اوسع الخدمات للمواطنين بما يؤمن الطمأنينة والاستقرار والتقليل من حوادث المرور المؤسفة .

واع

وزارة الاوقاف تقيم احتفالا بذكرى البيعة الخالدة

اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية احتفالا كبيرا بالمناسبة ..

والقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة قال فيها ان الاحتفال بيوم البيعة هو تعبير عن العلاقة الصميمية والحب الكبير الذي تأصل في نفوس العراقيين تجاه قائدهم وباني مجدهم السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وتخلل الاحتفال تقديم فعاليات فنية وقصائد شعرية باركت الانتصارات الرائعة للجيش العراقي الباسل وتغنت بالحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها سيادته على البقاء درعا حصينا تتكسر عليه هجمات واحلام الخمينيين الغزاة ..

واع

■ طلبة الاردن في جامعة صلاح الدين ■

استعداد دائم لحمل السلاح والوقوف بجانب اشقائهم العراقيين

جدد طلبة الاردن الدارسون في جامعة صلاح الدين بمحافظة اربيل استعدادهم الدائم لحمل السلاح والوقوف الى جانب اشقائهم العراقيين في الدفاع عن ارض العراق وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي .

جاء ذلك في البيان الختامي الصادر عن المؤتمر الذي عقدته الهيئة الادارية للاتحاد العام لطلبة الاردن فرع اربيل لمناقشة ما تم تنفيذه من خطتها السابقة ومفردات خطتها المستقبلية .

واكد البيان موقف الاتحاد من منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ونضالها في قيادة الجماهير الفلسطينية مشيدا بصمودها في مخيمات لبنان بوجه الصهيونية والهجمة الشعوبية التي يشنها النظام الايراني ضد العراق .

وناقش المؤتمر الذي عقد في قاعة فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل وحضر افتتاحه عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لطلبة الاردن فرع العراق وممثلو المنظمات الطلابية العربية في اربيل التقارير الادارية والمالية والادبية

والتأكيد على اهمية الارتقاء بالجانب الاعلامي وتعميق العلاقات الاجتماعية بهدف صقل شخصية الطالب لخدمة اهداف الامة العربية .

وجرى خلال المؤتمر انتخاب هيئة ادارية جديدة لفرع الاتحاد ضمت (٥) اعضاء اصليين واثنين احتياط .

• واع •

■ منطقة الحكم الذاتي ■

المجلس التشريعي يواصل اعماله خلال دورته الحالية

■ من : رضوان الدلوي :

بدأت في محافظة اربيل اعمال الجلسة الثانية في اجتماعات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي في دورته الاعتيادية الاولى برئاسة السيد احمد عبدالقادر رئيس المجلس .

والقى السيد رئيس المجلس التشريعي خلال الاجتماع الذي حضره السادة الامناء العامون كلمة قال فيها : في الرابع عشر من هذا الشهر جدد شعبنا العراقي العظيم بعربه واكراده وسائر اقلياته المتآخية للمرة الخامسة البيعة لقائده الحبيب وباني مجده الحديث السيد الرئيس المناضل صدام حسين وعبر الشعب بكافة شرائحه ومن خلال مسيرات حاشدة طافت شوارع المدن العراقية بان العلاقة الصميمية بين القائد العظيم وشعبه هي علاقة التاريخ والحاضر والمستقبل .

واضاف لقد تزامنت الذكرى الخامسة لبيعة الشعب للقائد مع اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي انعقد في عمان والذي اعتبر مؤتمر الوفاق والاتفاق وكانت نتائجه عظيمة وقراراته تاريخية وناجحة وشاملة ونستطيع ان نقول في ضوء نتائج ومقررات القمة ان الامة العربية ادركت الآن اكثر من اي وقت مضى ان الخطر الايراني هو خطر داهم وشامل ودائم لايستهدف العراق وحده واقطار الخليج العربي فحسب وانما يستهدف وجود الامة في حاضرها ومستقبلها .

كما ادركت ان هذا الخطر مكمل للخطر الصهيوني وان مواجهته يجب ان تقوم على اسس المواجهة الشاملة والتضامن مع العراق الذي تصدى بقوة وشجاعة نادرة لهذا الخطر .

وجرى خلال الجلسة انتخاب نائب رئيس المجلس التشريعي الجديد خلفا للسيد حكمة حاج سليم الذي عين بمنصب الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة الحكم الذاتي حيث فتح باب الترشيح وجرى الانتخاب بطريقة الاقتراع السري حيث فاز السيد فائق طاهر رشيد من محافظة السليمانية بالاجماع .

وتضمن جدول اعمال المجلس المصادقة على محضر الجلسة الافتتاحية المنعقدة في السابع من هذا الشهر واكمال عدد اعضاء لجنة الشؤون القانونية الى الحد القانوني ومن ثم تلا السيد عبدالرزاق مرعي رئيس لجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف في المجلس تقرير اللجنة الذي تضمن القيام بجولات ميدانية في محافظات اربيل ودهوك والسليمانية للوقوف على سير العمل في الدوائر والمؤسسات الخدمية التابعة للامانات العامة ومعرفة نسبة تنفيذ الخطط السنوية للامانات والثقافة والشباب والتربية والتعليم والاوقاف وتسجيل الملاحظات الميدانية التي تسهم في تقييم مسيرة العمل ودفعه الى الامام لتقديم افضل الخدمات لابناء منطقة الحكم الذاتي .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس شعبة رعاية المصالح المصرية والسفير الياباني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عبدالمنعم غنيم رئيس شعبة رعاية المصالح المصرية ببغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين العراق ومصر والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة والثقة بانها ستشهد تطورا واتساعا في المستقبل .

من جانب اخر استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد تايزو نكامورا سفير اليابان لمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد ببغداد ..

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وآفاق تطورها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين .

واع

مكرمة الرئيس القائد توزع على عدد من مواطني محافظة التأميم

■ من ابراهيم خليل .

وزعت في محافظة التأميم مكرمة الرئيس القائد صدام حسين على ابناء المحافظة من الموظفين وذوي الدخل المحدود وهي (٤٠٠) قطعة ارض سكنية .

وبهذه المناسبة اقيم احتفال شعبي تم فيه توزيع سندات تمليك قطع الاراضي السكنية على المشمولين بالمكرمة وقد حضر الاحتفال وكيل المحافظ والرفيق عضو قيادة فرع التأميم للحزب وجمع غفير من المواطنين وعوائلهم .

وثمن المواطنون رعاية الرئيس القائد واهتمام سيادته بتوفير السكن اللائق لابناء الشعب وجددوا من خلال هتافاتهم واهازيجهم وحبهم للقائد المنتصر والتفافهم حول قيادته التاريخية واستعدادهم العالي على بذل المزيد من التضحيات حتى يتحقق النصر الحاسم على العدو الخميني الصهيوني المجرم .

■ خلال زيارته لجامعة البصرة ■

الرفيق مزبان خضر هادي يشيد بالروحية النضالية للطلبة واصرارهم على التواصل بالمسيرة العلمية

اشاد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي بالروحية النضالية لطلبة جامعة البصرة واصرارهم على التواصل مع المسيرة العلمية على الرغم من مواصلة النظام الايراني الصهيوني قصفه المدفعي الوحشي للاحياء السكنية ودور العبادة ومراكزها العلمية والتربوية والتعليمية بالبصرة الصامدة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته لعدد من كليات الجامعة ولقائه بالتدريسيين والطلبة ان هذا التحدي والبسالة لطلبة المحافظة يؤكد عمق الوعي والادراك للنوايا الخبيثة لزمرة الدجل في ايران الرامية الى تعطيل النهوض الحضاري الذي يشهده العراق الجديد تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا الرفيق مزبان خضر هادي طلبة جامعة البصرة الى مواكبة العلم والتحصيل العلمي تعبيرا عن مساهمتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة ولتجسيد رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين في التفوق العلمي لتوظيف طاقاتهم وامكاناتهم في تعزيز انتصارات معركة قادسية صدام دفاعا عن حياض الوطن الغالي .

(واع)

بحث تعزيز علاقات التعاون بين العراق والاردن

اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع الدكتور ابراهيم البدران وكيل وزارة الطاقة الاردني .

وجرى خلال الاجتماع بحث وسائل تعزيز علاقات التعاون بين اجهزة الوزارتين ومتابعة تنفيذ الاتفاقية المعقودة بين شركة الاستكشافات النفطية العراقية والحكومة الاردنية لتقديم الخبرة ودعم جهود التنقيب عن النفط في الاردن .

ويذكر ان الوزارتين سبق ان ابرمتا اتفاقية للتعاون الثنائي في المجالات النفطية .

(واع)

■ الاحد المقبل ■

بدء اجتماعات دورة مجلس اتحاد غرف التجارة والزراعة العربي

تبدأ في بغداد يوم الاحد المقبل اجتماعات الدورة السادسة والستين لمجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين في موضوع التنمية والتعاون الاقتصادي العربي خلال العام الحالي وتحديد موعد ومكان انعقاد مؤتمري الغرف العربية والمستثمرين العرب اضافة الى التقرير المالي لسنة (١٩٨٦) والموازنة المقترحة لسنة (١٩٨٧) .

ويشارك في الاجتماعات رؤساء مجالس ادارات الغرف في الاقطار العربية وكبار المستثمرين فيها اضافة الى عدد من رجال الاعمال والصناعيين والمهتمين في هذا المجال .

ويذكر ان الدورة الخامسة والستين لمجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي الذي يتخذ من بيروت مقرا له قد عقدت في الرباط عام (١٩٨٥) .

(واع)

مشاركة

يشارك العراق في الاجتماع التاسع والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) الذي ينعقد في الكويت في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

وقال مصدر مسؤول في وزارة النفط في تصريح لواع ان الاجتماع يناقش عدة مواضيع تتناول مشروع الميزانية التقديرية للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب للعام المقبل ١٩٨٨ والمصادقة على محضر الاجتماع الثامن والثلاثين للمجلس .

واضاف بان الاجتماع سيدرس تقارير لجان المتابعة للتهيئة لعقد مؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في بغداد للفترة (١٤/١٧/اذار المقبل والتقارير المتعلقة بالتدريب وعقد الندوات وهيكل الامانة العامة للمنظمة

(واع)

■ المثنى ■

تطوير واقع الحركة الشبابية والطلابية في المحافظة

■ من رزاق جاسم :

تحت شعار (نكسب الشباب لنضمن المستقبل) انعقد بمحافظة المثنى المؤتمر التنظيمي السنوي بفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

ويناقش المؤتمر الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب والسيد عضو المكتب التنفيذي لطلبة وشباب القطر ورئيس واعضاء فرع الاتحاد بالمحافظة

البرامج الخاصة بتصعيد مساهمات الجماهير الطلابية والشبابية لدعم معركتنا العادلة وتعزيز مسيرة التحولات الثورية لقطرنا المناضل .

وبدأ المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق رئيس فرع الاتحاد بالمحافظة كلمة استعرض فيها الانشطة الطلابية والشبابية التي نفذها الفرع خلال العام الحالي في المجالات العلمية والثقافية والرياضية والفنية وفي التدريب والتعبئة العسكرية .

بعدها تليت تقارير اللجان العلمية والثقافية وشؤون الطلائع والطلبة والشباب والادارة والتنظيم .

هذا واتخذ المؤتمر في اختتام اعماله عدة قرارات وتوصيات تهدف الى تطوير واقع الحركة الشبابية والطلابية وتصعيد مساهمتها لرفع المستوى العلمي والتربوي للطلبة وجعل العام الدراسي عاما متميزا بالعطاء والتفوق العلمي .

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير اليابان الجديد ببغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد تايزو نكامورا سفير اليابان الجديد في العراق .

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد عبدالمنعم غنيم القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد . (واع)

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري بنغلاديش ونيوزيلندة في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني اليوم السيد مقلح عثماني سفير بنغلاديش في بغداد لمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد .

كما استقبل السيد سعدون حمادي السيد جون كارلين كارتر سفير نيوزيلندة لمناسبة انتهاء مهام عمله في العراق .

وتم خلال المقابلتين استعراض العلاقات المتطورة بين العراق والبلدين الصديقين . (واع)

■ بابل ■

بدء العمل بتنفيذ نصب الهواتف في عدد من احياء المحافظة

■ من رزاق حميد علوان :

تقرر في المحافظة الثانية بابل ان يبدأ العمل اليوم (الاربعاء) بتنفيذ نصب الهواتف لمناطق الحي الصناعي وحي الضباط والشهداء في مركز مدينة الحلة وكذلك العمل بتنفيذ نصب بدالة سعة الف خط في ناحية مشروع المسيب الكبير .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب لمناقشة سبل الارتقاء بخدمات الاتصالات الهاتفية والبريدية وخدمات النقل وآفاق تطورها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره ايضا عدد من المديرين العامين بالوزارة وكبار المسؤولين بالمحافظة على ضرورة استلهام توجيهات الرئيس القائد المنصور صدام حسين وبذل اقصى الجهود والطاقات واعتماد مبدأ فريق العمل الواحد لتنفيذ مشاريع خدمية في مجال تأمين الاتصالات الهاتفية وفق خطة جديدة واعتماد القدرات العالية في التقنية العلمية والصيانة المتطورة والسرعة في التنفيذ والانجاز بفترات زمنية قياسية لتغطية كافة ارجاء المحافظة بالخدمة الهاتفية .

واشار السيد الوزير الى التوجه الجاد ووفق اسلوب التنفيذ المباشر لانجاز المرحلة الاخيرة لبدالة الحلة الاوتوماتيكية ذات سعة ١٠ الاف خط والذي سيتم تشغيلها خلال الربع الاول من العام المقبل والتركيز على اعتماد العدالة والاستحقاق بالتوزيع واستكمال بدالة ناحية الامام ذات سعة الف خط .

وتقرر ايضا نقل ثلاثة الاف خط هاتفي من بدالة ناحية الاسكندرية لمركز مدينة الحلة وقضاء المسيب وتشكيل لجنة لدراسة انشاء محطة للسكك الحديدية مقابل مدخل مدينة بابل الاثرية لتكون واجهة حضارية وسياحية متطورة تتناسب والموقع الاثري لمدينة بابل التاريخية العريقة .

وزير الاوقاف يستقبل رئيس جمعية تنظيم المساجد في الهند

اشاد الشيخ جميل الياسي رئيس جمعية تنظيم المساجد في الهند بالرعاية الكبيرة التي اولاها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق .

واكد الشيخ جميل خلال لقائه بالسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وقوف مسلمي الهند الى جانب العراق في حربه العادلة ضد الخمينيين المعتدين .

واستعرض السيد الوزير للوفد الضيف ابعاد واهداف العدوان الايراني على العراق وتهديده لامن واستقرار المنطقة .

• واع •

تشكيل هيئة وطنية عليا للمعلومات

اوصى المؤتمر السابع للمعلومات بتشكيل هيئة وطنية عليا للمعلومات مهمتها وضع تفسير للاهداف الستراتيجية للمعلومات واقامة نظام وطني وشبكة وطنية متخصصتين في هذا المجال .

ودعا المؤتمر في ختام الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام الى ضرورة النهوض بمستوى التوثيق والمعلومات في العراق والتنسيق مع الجهات العربية وصولا الى اقامة الشبكة العربية للمعلومات والمساهمة في الندوات والمؤتمرات والتعاون مع الجمعيات والاتحادات والروابط المهنية والتنسيق بشأن قانون الابداع .

واكد المؤتمر في توصياته اهمية تبادل مصادر المعلومات في مختلف المجالات بين المؤسسات والهيئات العلمية وضرورة تطوير اقسام المكتبات الحالية الى مستوى كلية مستقلة تقدم برامج دراسية لغرض النهوض بهذا الميدان الحيوي وتحديد احتياجات العراق الى المتخصصين في مجال المعلومات اما على صعيد الاساليب والنظم الفنية فقد دعا المؤتمر الى تنظيم لتسهيل المعلومات والقيام بجمع وتوثيق مصادرها واعداد ببلوغرافيات خاصة خارج العراق وداخله وبرمجة واعداد فهرس وطني موحد لكل موجودات مؤسسات المعلومات فيه على ان يصدر بصورة مستمرة ودورية لمختلف الوثائق المتوفرة .

وجدد المشاركون في المؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين البيعة معبرين لسيادته عن تقديرهم واعجابهم بما يسطره ابناء العراق الحبيب من بطولات في جبهة الوطن الشرقية وبما يشهده من بناء وتقدم في المجالات كافة .

(واع)

■ ميسان واربيل ■

ندوات لشرح الابعاد الوطنية لحملة تشجيع الانجاب

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية بمحافظة ميسان (٣١) ندوة خلال الاسبوع الماضي لرؤساء واعضاء فروع الاتحاد بالاقضية والنواحي كرست لشرح الابعاد الوطنية والقومية لحملة تشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوات التأكيد على اهمية زيادة الانجاب لرفد المجتمع بالقدرات والكوادر المنتجة بما يسهم في بناء المجتمع الجديد للعراق الناهض .

■ كما قررت الهيئة الادارية لفرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة اربيل عقد ندوات موسعة في المدن الجديدة وارياف المحافظة لتوضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدها فرع الاتحاد للجماهير النسوية في ناحية بنصلاوه وحضرتها السيدة مسؤولة مكتب تنظيم منطقة الحكم الذاتي للاتحاد العام لنساء العراق وتم التأكيد على اهمية تصعيد اسهامات المرأة العراقية الملجدة في انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب بهدف رفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء العراق الشامخ .

وتم خلال الندوة توزيع الهدايا التقديرية على عدد من عضوات الشعبة الاتحادية في الناحية تثمينا لجهودها في تطوير العمل الاتحادي .

(واع)

دورات تدريبية لرفع كفاءة العاملين

■ من مندوبتنا

نظمت دائرة التدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال مراكزها التدريبية عددا من الدورات التدريبية بلغ عدد المتدربين فيها ٧١٢ .. تم تخريج ٣٣٨ متدربا و٣٧٤ مستمرين بالتدريب .. كما نظمت الدائرة دورات مماثلة لرفع كفاءة العاملين في الدائرة بالتنسيق مع الدوائر والجهات ذات العلاقة .

من جانب آخر تتواصل في الدائرة المذكورة النشاطات لانجاز ترجمة واعداد عناصر تدريبية لمهنة الخراطة .. وطبع منهج التأسيسات الكهربائية وتنقيح وتقويم منهج التبريد والتكييف المنزلية واعداد منهج الاجهزة الصوتية .. اضافة الى المشاركة في لجنة متابعة سير العمل في المراكز التدريبية في المحافظات وبغداد .. والمشاركة في لجنة بتوحيد ورش الصيانة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

تجديد عهد الحب والولاء للرئيس القائد ومواصلة النضال من اجل الوطن والمبادىء

تواصل المنظمات الحزبية والشعبية والمهنية في بغداد والمحافظات الاحتفال بالذكرى الخامسة لبيعة القائد صدام حسين وتجدد المنظمات من خلال احتفالاتها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء رهن اشارته لمواصلة النضال والفداء من اجل الوطن والمبادىء .

■ وجددت جماهير المعلمين البيعة لقائد المسيرة وباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتفال اقيم بالمناسبة .

والقى السيد نقيب المعلمين كلمة اكد فيها ان بيعة العراقيين جاءت لتمثل على صعيد الواقع فعلا تاريخيا من نوع خاص وكتعبير عن حب الشعب للقائد ولقيادته التاريخية .

والقيت قصائد شعرية مجدت دور القائد صدام حسين في معركتي البناء والتصدي لاعداء العراق والامة العربية .

وتخلل الاحتفال اناشيد وطنية ودبكات شعبية واهازيج عبرت عن الحب الخالص للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي رفع المشاركون برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا سيادته على الولاء المطلق لسيادته والاصرار على مقارعة الغزاة الخمينيين البغاة ورد كيدهم الى نحورهم .

■ وافتتحت بالمحافظة الثانية بابل بهذه المناسبة مدرسة الرسالة الخالدة الابتدائية المختلطة في قرية البو عايد بناحية النيل احتفاء بالذكرى الخامسة ليوم بيعة الشعب لقائده .

وحضر حفل افتتاح المدرسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

وعبر ابناء المنطقة في هتافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية التي يسطرها ابطال العراق النشامى على مرتزقة النظام الايراني الصهيوني الحاقد .

وارسى السيد قائممقام قضاء المحاويل بهذه المناسبة الحجر الاساس لمشروع تبليط شوارع حي (١٧) تموز بمدينة المحاويل الذي ينفذ باسلوب التنفيذ المباشر .

كما افتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل احتفاء بهذه المناسبة العزيزة معرضا للصور الفوتوغرافية في قاعة المعهد الفني بالحلة .

■ وضم المعرض صورا تناولت زيارات السيد الرئيس القائد لجبهات القتال ولقاءاته مع المقاتلين والعوائل العراقية .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بهذه المناسبة الدورة التطويرية الاولى لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية الجدد في قضاء المحمودية .

ويتلقى المشاركون بالدورة وعلى مدى ثلاثة ايام محاضرات ثقافية بهدف رفع قدراتهم وامكاناتهم للنهوض بواقع الحركة الطلابية بالمحافظة .

كما اقام فرع الاتحاد معرضا للرسوم والخط العربي لطلبة ثانوية الثورة بالحلة جسدوا خلالها حبهم الكبير لقائدهم وباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وافتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الملصق السياسي نظمته مديرية النشاط المدرسي بالمحافظة .

وضم المعرض (٤٠) لوحة فنية جسدت حب واعتزاز جماهير الشعب للقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى امس المرحلة الثانية لمشروع تبليط شبكة الشوارع الداخلية تنفذها مديرية بلديات المحافظة بكلفة (٩٩٥) الف دينار .

وشملت الشوارع احياء الرسالة والعسكري والمنطقة الشرقية بلغت اطوالها ٢٩ كيلو مترا .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب معرض الصور الفوتوغرافية والملصقات السياسية اقامته قيادة فرقة الانتصار للحزب بهذه المناسبة العظيمة .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه وكيل المحافظ والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب والمسؤولون (٥٠) صورة تناولت زيارات وجولات السيد الرئيس القائد صدام حسين ولقاءات سيادته مع المواطنين كما ضم المعرض ملصقات سياسية جسدت التفاف جماهير الشعب وولاءها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعلى الصعيد نفسه كرم الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي عددا من مقاتلي الجيش الشعبي تثمينا لاسهاماتهم الفاعلة والمتميزة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب معرض رسوم الاطفال والملصق السياسي الذي نظمه الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة وضم المعرض الذي حضر افتتاحه عدد من الامناء العامين رسوما تخطيطية ومائية جسدت الحب الكبير الذي يكنه اطفال العراق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت مجاميع من اطفال الرياض فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية حيت القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم وانتصارات جنده الاشاوس .

واقامت كلية العلوم في جامعة صلاح الدين معرضا علميا ضم نتاجات التدريسيين في قسم علوم الحياة بالمجالات الصحية والزراعية والنباتية والحيوانية .

■ وكرمت المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية خمسينا من منتسبي الاقسام الانتاجية في مصنع الحلة للمشروبات الغازية تثمينا لجهودهم المتميزة في زيادة وتطوير الانتاج خلال الاشهر الثلاثة الماضية واقيم بالمناسبة احتفال حضره مدير عام المنشاة وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع الوليد العسكري للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قيادة فرقة النجف العسكري للحزب .

ومن جهة اخرى افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع الوليد العسكري المبنى الجديد لقيادة فرقة النجف العسكري .

واقيم بالمناسبة احتفال عبر خلاله المقاتلون الذين احتشدوا بموقع الاحتفال عن حبهم واعتزازهم [illegible] الفذة والتاريخية للسيد [illegible] المناضل صدام حسين مؤكدين عن عزمهم واصرارهم على دحر العدوان الايراني المجرم .

وازيح بالمناسبه الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الواجهة الامامية لمبنى مكتب نقل البضائع في الفلوجة وتخلل حفل ازاحة الستار الذي حضره وكيل وزارة النقل والمواصلات فعاليات فنية تغنت بحب القائد والانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة على العدو الايراني الحاقد .

■ وبهذه المناسبة الميمونة افتتح السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين المعرض النوعي الثاني للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب والمسؤولون بالمحافظة نتاجات لجان الطلائع والاسر المنتجة وجمعية التراث الشعبي من اعمال الخياطة والحياكة والالبسة الرجالية والنسائية والمواد الرياضية والسيراميك .

ونظمت قيادة شعبة تكريت العسكرية للحزب معرضا للملصق السياسي جسدت معروضاته حب واعتزاز جماهير الشعب بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن ارض الوطن وثراه الطاهر .

ونظمت قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا في قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمناسبة الذكرى الخامسة لمبايعة جماهير شعبنا الابي للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب والسادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ووكيل محافظ اربيل والرفاق اعضاء قيادة الفرع للحزب والمسؤولون الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية عبرت عن اعتزاز الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جيشنا الباسل على قوات الطغمة الخمينية الباغية في قم وطهران شاركت في احيائها الفرق الفنية في معهد اعداد المعلمين والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والفرقة القومية للفنون الشعبية في اربيل والنشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية المحافظة .

وفي ختام الحفل عبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن استعدادها الدائم واللامحدود تقديم اغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ من دنس الاعداء والطامعين .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب كلمة قال فيها شهد العراق في مثل هذا اليوم التاريخي من عام ١٩٨٢ اروع عملية استفتاء جماهيري لمبايعة القائد الرمز صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم .

وتخلل التجمع القاء الكلمات والقصائد وتقديم الفعاليات الفنية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين ومعبرة عن حب وولاء ابناء الشعب لقائده الرمز .

كما شهدت الاقضية والنواحي بالمحافظة مسيرات وتجمعات جماهيرية حيت هذه المناسبة العظيمة .

وجددت جماهير المحافظة الثانية بابل بيعتها وعهدها للقائد الضرورة وباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين وهي تهتف بصوت واحد نعم نعم للقائد صدام حسين .

وعبرت خلال التجمع الجماهيري الحاشد الذي اقيم في ساحة الاحتفالات بمدينة الحلة وحضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب عن اعتزازها بملاحم النصر والبطولة التي يسطرها جند العراق الشجعان في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى المحافظ كلمة في التجمع اكد فيها ان جماهير شعبنا حينما تحتفل بهذه الذكرى العزيزة على قلوب العراقيين جميعا فانما تجدد بيعتها لقائدها المنصور وباني مجدها .

واضاف بان من حق العراقيين والعرب جميعا ان يزهو بالقائد المنصور صدام حسين هبة الله للشعب والامة العربية للسير بها نحو الغد المشرق والمستقبل المزدهر .

ثم رددت الجماهير المحتشدة قسم البيعة الدائمة للقائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وفي ختام التجمع رفعت جماهير بابل برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها البيعة وعهد الحب والولاء والاخلاص ووقوفها رهن الاشارة دفاعا عن العراق العظيم وبنائه الشامخ .

هذا وشهدت مدن المحافظة تظاهرات وتجمعات جماهيرية احتفاء بهذه المناسبة .

■ ونظمت وزارة الزراعة والري احتفالا بالمناسبة .

والقى السيد وكيل الوزارة كلمة قال فيها اننا نستقبل يوم بيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين ونحن نعيش فرحة النصر الذي يحقق للعراق بقيادة سيادته ضد العدوان الايراني الصهيوني مؤكدا على تجديد عهد المحبة والولاء لسيادته للبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم .

وتخلل الاحتفال تقديم فعاليات فنية وقصائد شعرية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت عن اعتزاز الجماهير بتجديد المبايعة لسيادته .

■ واحتفلت مديرية المرور العامة بالمناسبة .

والقيت خلال الاحتفال الكلمات والقصائد الشعرية وقدمت الفعاليات الفنية التي اشادت بتجديد المبايعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبالانتصارات العظيمة التي يسطرها جند العراق الميامين في جبهات القتال ضد العدوان الايراني الحاقد .

وعاهد المشاركون في الاحتفال السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة مسيرة التقدم الحضاري الذي يشهده العراق العظيم في ظل سيادته .

■ واكدت مئات الالاف من مقاتلي الخطوط الامامية في قاطعي الفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي استعدادهم القتالي والعالي لرد العدوان الايراني وسحقه الى الابد .

وعاهد المقاتلون السيد الرئيس القائد صدام حسين على تفتيت الرؤوس الخمينية دفاعا عن سيادة العراق الغالي .

تم ذلك خلال احتفالات اقيمت لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لقائده شارك فيها المقاتلون والقادة في خنادقهم الامامية ومواقعهم المتقدمة وعلى قطعهم البحرية في مياه الخليج العربي .

وفي طار الاحتفالات شارك عدد من الجنود وضباط الصف والضباط بمهرجانات خطابية وشعرية اقيمت في مواقعهم الدفاعية جددوا خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق وحضر قادة الفيلقين والقوة البحرية والدفاع الساحلي والفرق العسكرية جانبا من احتفالات البيعة .

المبادرة الادارية

استوقفني في دراسة متخصصة عن علم الادارة تعبير « المدير الهجومي » بمعنى المدير المبادر . وتعرفه الدراسة إياها بانه المدير صاحب القرارات الابتكارية والذي يبحث عن المعوقات لحلها . والذي يجعل قراراته الطارئة ظاهرة استثنائية وليست دائمية . فهو يلجا باستمرار الى اتخاذ القرار الذي يتسم بالمبادرة القائمة على البحث والتقصي واستثمار الوقت وتلبية حاجة قائمة . على عكس المدير الذي يرغب بالتزام جانب الامان ويؤثر الانتظار حتى تلقي التوجيه . ما امكنه ولفترة طويلة لاتخاذ اي قرار .

والمدير المبادر . كما تؤكد الدراسات الحديثة في الادارة . يسعى دائما الى توسيع دائرة القادرين على اتخاذ القرار او المشاركة بصنعه مهما كان مستواهم الاداري ويعتبر اعطاء بعض الصلاحيات . او التفويض والتوكيل احد الاساليب المتبعة في هذا المجال . وهو ما يمكن ان يسمى هنا مجالس الادارة المصغرة التي تعمل بالتوازي مع مجلس الادارة . وراسها بالذات . يعني تحقيق فائدة جماعية . تؤدي بدورها الى خدمة وطنية . لانها ستخلق ملاكات ماهرة . ليس في مجالاتها الضيقة . او في تقنية العمل المحدودة . ولكن اضافة لذلك بروح المبادرة والابداع وتحمل المسؤولية . وهو الامر الذي يعني لدى مطابقته مع واقعنا الحالي . والثورة الادارية والانتاجية التي نعيش . اننا نسير فعلا في الطريق الصحيح والمطلوب فعلا . وهي الطريق التي يتوجب اشاعتها ورعايتها .

ولاشك ان تجربة اتخاذ القرار الصائب تعني المعاناة ومعايشة النتائج المترتبة على المبادرة وتحمل المسؤولية . وتقبل النسب المعقولة من الخسارة التي لابد منها احيانا وهكذا فالتفاعلين الراس الاداري ومجموعة الملاكات العاملة . يخلق بنية تنظيمية في مجال الادارة والانتاج بامكاناتها وبسهولة التكيف مع الظروف المحيطة والمستجدة . ودفع مسيرة العمل الى امام بثقة .

■ عبدالرحمن عناد ■

خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

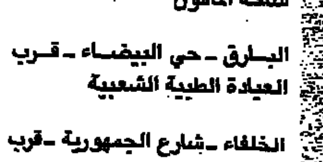
في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٦ المغرب : ٥,٣
الظهر : ١١,٥٥ العشاء : ٦,٢٣
العصر : ٢,٣٣ فجر الخميس : ٥,٧



الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,١٢ عند منتصف الليل هي :-

البيداء - شارع ١٤ رمضان - قرب ساحة المأمون

البارق - حي البيضاء - قرب العيادة الطبية الشعبية

الخلفاء - شارع الجمهورية - قرب النفق

الداودي - السيدية - حي الاعلام

لؤي - مدينة صدام - شارع الفلاح - مقابل الدور الحكومية

ليلة - الكرادة الشرقية - خارج - قرب مديرية الجنسية

اما الصيداليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي :-

دريد - البياع الثانية - شارع عشرين

النبراس - شارع فلسطين - ساحة بيروت

العبادي - مدينة الحرية - الدولعي

الرافد - الكرادة الشرقية - البوجمعة

الاومة - بغداد الجديدة - نعيرية وكيارة

المنير - حي الاسكان - مقابل اعدادية صناعة الكرخ

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
- صيدلية الشمال
■ محافظة التاميم ■
- صيدلية الزئبق .
■ محافظة نينوى ■
- صيدلية نبيل
■ محافظة النجف ■
- صيدلية حي الانصار

اعلان نتائج
سحبة يانصيب يوم المحافظة الاولى نينوى

اعلنت اللجنة العليا لاحتفالات يوم المحافظة الاولى نينوى نتائج سحبة يانصيب يوم المحافظة والتي جرت في مركز الحاسبة الالكترونية في مصرف الرافدين في بغداد وبحضور مدير المركز وممثلين عن محافظة نينوى ومصرف الرافدين ودعت اللجنة الفائزين بالجوائز لمراجعة خزينة الادارة المحلية لمحافظة نينوى لاستلام جوائزهم خلال ثلاثة اشهر وفي عدم ذلك يسقط حق الفائز بالجائزة . وكانت الجوائز من نصيب البطاقات التالية :-

الجائزة الاولى - سيارة صالون برازيلي - للبطاقة المرقمة ١٣٦٩٦٣
الجائزة الثانية - اثاث غرفة نوم - للبطاقة المرقمة ١٨٩٣٢١
الجائزة الثالثة - اثاث غرفة استقبال - للبطاقة المرقمة ٢١٥٩٩٦
الجائزة الرابعة - اثاث غرفة طعام - للبطاقة المرقمة ١٧٥٠٢٥
الجائزة الخامسة - تلفزيون ملون ٢٦ عقدة - للبطاقة المرقمة ١٧٣٩٥١
الجائزة السادسة - سجادة ٣×٤م للبطاقة المرقمة ١١٥٢٢٤
الجائزة السابعة - مجمدة عشتار ١٦ قدم للبطاقة المرقمة ١٤٦٧٣٧
الجائزة الثامنة - ثلاجة عشتار ١٤ قدم للبطاقة المرقمة ١١٧٠٤١
الجائزة التاسعة - طباخ غاز صالون - للبطاقة المرقمة ١٨٧٦٣٨
الجائزة العاشرة - ارجوحة حديقة - للبطاقة المرقمة ١٧٠٦٤٣
الجائزة الحادية عشرة - مبردة هواء ٤٥٠٠ قدم للبطاقة المرقمة ٢٣٢٩٠٩
الجائزة الثانية عشرة - سخان كهربائي للبطاقة المرقمة ١٦٨٦٧٦
الجائزة الثالثة عشرة - ثريا - للبطاقة المرقمة ١٧١٥٤٣
الجائزة الرابعة عشرة - منضدة تلفزيون ستيل للبطاقة المرقمة ١٣٣٨٩٣
الجائزة الخامسة عشرة - دراجة هوائية - للبطاقة المرقمة ٢٤٠٧٦٣
الجائزة السادسة عشرة - مدفاة غازية للبطاقة المرقمة ٢١٩٥٦٩
الجائزة السابعة عشرة - ساعة يدوية للبطاقة المرقمة ٢١٦٧٦٠
الجائزة الثامنة عشرة - مدفاة عشتار نفطية - للبطاقة المرقمة ٢٣٨٨٥٣
الجائزة التاسعة عشرة - ساعة جدارية - للبطاقة المرقمة ٢٢٨١٥٩ .
الجائزة العشرون - بطانية مرعزية حجم كبير - للبطاقة المرقمة ١٠٢٩٦٥ .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الأولى ■

٦,١٥ افلام كارتون
-,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي
-,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

-,٤ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « ثلاثة في الطريق »
-,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع البرنامج الغنائي « كل جديد »

■ اذاعة بغداد ■

-,٩ برنامج طريق السلامة
٩,٣٠ دنيا الأسرة
١٠,٥ البث المباشر
-,١١ برنامج خاص بمناسبة البيعة
١٢,٢٠ برنامج المبدعون
١٢,٥ البرنامج اللغوي
١,٣٠ برنامج القانون والمجتمع
-,٢ برنامج مناهل عربية
٧,٣٠ علوم المستقبل
٨,٣٠ نافذة اثارية

■ اذاعة صوت الجماهير ■

١٠,١٠ برنامج الصحة والتغذية
١٠,٢٠ موسوعة حضارة العراق
١١,٣٥ برنامج وطننا العربي
١,١٥ مع المتميزين
١,٣٠ رسائل وافكار
٣,١٥ السلامة العامة
٣,٣٠ مع المعجم العربي
-,٦ صوت الجزيرة والخليج العربي

■ اناشيد وطنية ■

ستقدم اذاعة بغداد وصوت الجماهير مجموعة من الاناشيد والاغاني الوطنية خلال المنهاج العام للفرق العسكرية والمجاميع ومجموعة المطربين وذلك بمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى الخامسة للبيعة .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة -,٤ عصرا . الدروس التعليمية التالية :-
الهندسة - المرحلة الابتدائية
اللغة الانكليزية - الثالث المتوسط
الفيزياء - الثالث المتوسط
الرياضيات - الرابع العام
علم الاحياء - الخامس العلمي
الكيمياء - السادس العلمي
الرياضيات - السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

هل تعلم ؟

هل تعلم ان التدخين المسبب الاساس لـ٣٠٪ من حالات السرطان في العالم وهذا يعني ان هناك مليون حالة سرطان جديدة سنويا سببها التدخين وهل تعلم ان التدخين يسبب ٧٠٪ من امراض الجهاز التنفسي والرئتين .



الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في خدمة المواطنين

■ هدى مالك شبيب ■

ضمن التوجه الاخير في تحويل بعض الاسواق المركزية الى جمعيات تعاونية استهلاكية فقد تم فتح الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الاعظمية بدل السوق العباسي (سابقا) .

عن هذه الجمعية والخدمات التي تقدمها للمواطنين يحدثنا مديرها السيد ناجي عبدالرزاق عبدالوهاب .

افتتحت الجمعية في شهر ايلول الماضي بناء على التوجيهات الاخيرة للقيادة السياسية بان يكون الاتحاد العام التعاوني مسؤولا عن فتح جمعية تعاونية في كل منطقة لتحل محل الاسواق المركزية سابقا .

ومن ضمنها جمعيتنا التي تقع في رقعة جغرافية مهمة وكبيرة من حيث العدد السكاني لذا جاءت لتؤدي وتقدم خدماتها للمواطنين في هذه المنطقة الذين يرغبون في ان يكونوا اعضاء فيها بعد حصولهم على هوية الجمعية .

■ اما عن الخدمات التي تقدمها فيقول السيد ناجي :-

للجمعية شعب كثيرة تقدم خدماتها للمواطنين منها

- شعبة المواد الغذائية : وهذه الشعبة تحتوي على جميع المواد الغذائية ويكون توزيعها على اعضاء الجمعية حسب التسلسل وحسب ايام الاسبوع .

- شعبة الكهربائيات وتضم جميع انواع الكهربائيات من مجمدات وثلاجات وتلفزيونات والمصابيح وغيرها .

- شعبة الاجهزة الدقيقة وتحتوي على المواد القرطاسية بانواعها والساعات والادوات الرياضية .

شعبة البياضات وتضم جميع انواع الاقمشة والبطانيات والشراشف والسجاد .

- شعبة الالبسة الرجالية - تقدم جميع الالبسة الرجالية الوطنية منها المستوردة وكذلك بالنسبة للشعبة النسائية وشعبة ملابس الاطفال

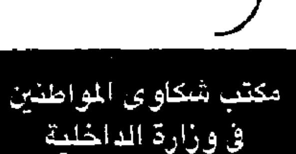
وتقوم الجمعية ببيع اللحوم والبيض والسكائر وكذلك الجلود بانواعها وهناك معرض خاصة لبيع الفواكه والخضر حيث تقدمها للمواطنين باسعار منخفضة جدا عن اسعار السوق وبانواع جيدة جدا .

تفتح الجمعية طيلة ايام الاسبوع ماعدا يوم السبت حيث يكون عطلتها من الساعة -,٩ صباحا وحتى -,١٢ ظهرا بالنسبة ليوم الجمعة اما بالنسبة لبقية الايام تفتح من الساعة -,٩ صباحا وحتى -,١ ظهرا ومن -,٢ ظهر وحتى -,٦ مساء

ويحق الانتساب لهذه الجمعية كل مواطن مسؤول عن اسرة وان يكون من ابناء المنطقة نفسها وان لايكون مشتركا في جمعية اخرى وهناك استمارة خاصة معدة من قبل الجمعية تملأ من قبل المواطنين وتؤيد من مجلس شعب المنطقة بعدها يدفع الاشتراك للجمعية ثم تنظم له هوية تحمل اسم الجمعية وبموجبها يستلم حصته من المواد الموجودة في الجمعية .

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]



مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

هكذا في الأصل

شركة نفـط الجنـوب

«اعـــلان»

«مزايدة بيع (١٨٨) معدة ثقيلة وثلاثة محركات مرسيدس »

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع (١٨٨) معدة ثقيلة وثلاثة محركات مرسيدس المدرجة تفاصيلها في ادناه عن طريق المزايدة العلنية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١١/٢٨ في تمام الساعة التاسعة صباحا في ساحة المشطوبات في الزبير/ البرجسية في محافظة البصرة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارصفة والحراسة .

علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم الكمركية واجور الاعلان والدلالية .

المديـر العـام

ت	نوع المعـدة	العـدد	سنة الصنـع
١	سكانيا قلاب	١٤	١٩٧٩ـ١٩٨١
٢	سكانيا حوضية	١	١٩٧٧
٣	سكانيا ساحبة	٣٢	١٩٧٨ـ١٩٧٩ـ١٩٨٠
٤	سكانيا هياب	٢	١٩٧٩
٥	فولفو حوضية	٤	١٩٨٠
٦	ايفا معمل متجول	١	١٩٧٨
٧	اوش كوش ساحبة	٤	١٩٧٧
٨	خزان ماء	٢	١٩٧٧ـ١٩٧٩
٩	مقطورة هياكل	١	
١٠	عربة بدون خزان	١	١٩٧٧
١١	مرسيدس رأس تريله مع خزان ماء	١	١٩٨٠
١٢	مرسيدس رأس تريلة	٢	١٩٧٩
١٣	مرسيدس رأس بدون قمارة	١	١٩٧٩
١٤	مرسيدس قلاب محور رأس تريلة	١	١٩٧٩
١٥	سكانيا لوري	٣	١٩٧٣ـ١٩٧٧ـ١٩٧٩
١٦	مرسيدس لوري	١٦	١٩٧٥ـ١٩٧٩ـ١٩٨٠
١٧	محرك مرسيدس	٣	
١٨	مرسيدس قلاب	٦٢	١٩٧٩ـ١٩٨٠ـ١٩٨١
١٩	سكانيا رأس تريلة	٥	١٩٧٥ـ١٩٧٨ـ١٩٧٩
٢٠	مان قلاب	٥	١٩٨٣
٢١	مرسيدس حوضية	٣	١٩٧٩
٢٢	مرسيدس ساحبة	٣	١٩٨٠
٢٣	مرسيدس او ام	١	١٩٧٩
٢٤	سكانيا تنكر	١	١٩٧٨
٢٥	مرسيدس ـ حوضية	١	١٩٨٠
٢٦	ونش اطفاء	٢	١٩٧٨
٢٧	لوري بكاسو	٢	١٩٨٠
٢٨	لوري بكاسو شاصي	٣	١٩٨٠
٢٩	حوضية وقود بكاسو	١	١٩٨٠
٣٠	رأس تريلر بكاسو ـ تريلر	١	١٩٨٠
٣١	تريلر بكاسو مع رأس	٥	١٩٨٠
٣٢	لوري كلاب بكاسو	٥	١٩٨٠
٣٣	ساحبة بيلا روس	٢	١٩٨٠

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط

//اعـــلان//

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط عن بيع قطع الاراضي المدرجة ارقامها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعة الادارة المحلية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

١ـ ان يكون من الموظفين او العمال او المتقاعدين او الخريجين الموزعين مركزيا والملتحقين بالخدمة العسكرية .

٢ـ ان يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه او زوجته واولاده القاصرين على دار او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر .

٣ـ تأييد من الدائرة باستمراره بالخدمة .

رقم القطعة	المقاطعة	مساحتها
٢/١٥٥٢	٢٩ داموك	٣٨٥/٥٠م٢
٢/١٥٥٠	٢٩ داموك	٣٢٧/٧٥م٢

قائممقام مركز الكوت رئيس اللجنة

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٢١ محلة السراي باسم محمد حسين حسن عباس مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعلان

يدعو المصفي لشركة المنصور للديكور التضامنية (تحت التصفية) كافة دائني الشركة وكل مدع بحق عليها للاجتماع به في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/٢١ .

في مقر الشركة الكائن في (بغداد ـ شارع ١٤ رمضان ـ ١٢٧جـ / ١٩) وذلك لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة .

المصفي المحامي حاتم محمود عبدالرزاق

محكمة بداءة الاعظمية
التاريخ ٩٨٧/١١/١٥
رقم الدعوى/٩١٩ب/٩٨٦
اعـلان

الى المدعى عليها / فاطمة ابراهيم محمد

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه القاضي بازالة شيوع العقار قطعة ٢/٢٧٥ من المقاطعة ١٩ جفتلك غيابا بحقك ولارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بقرار المحكمة المذكور وعند عدم الاعتراض خلال المدة القانونية فسيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

اعلان

اقامت المدعية ـ زهرة مجيد منصور الدعوى البدائية المرقمة ١٢٣/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في المقدادية طلبت فيها تبديل لقبها وجعله الميلاجي بدلا من العجيلي عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسة سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .

قاضي محكمة بداءة المقدادية

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

اقامت المدعية نعيمة عبود مسرهد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (الدليمي) بدلا من (المجمعي) واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ١٩٧٢ اقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

المدعية/ مريم عباس علي/ وكيلها المحامي ثامر اسماعيل العبيدي
المدعى عليه/ محمد هاني خلف

اصدرت هذه المحاكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤ حكما غيابيا يقضي بتصديق الطلاق الخلعي الواقع في ١٩٨٤/١٢/١٥ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة ديالى

اعـــلان

المتهم الهارب ـ امين سعيد احمد / طالب يسكن كفري ناحية كوكس قرية كولحو

لما كنت متهما بالدعوى الجنائية المرقمة ٧ ١٥/ج/١٩٨٦ الخاصة بالقضية التحقيقية المرقمة ٢١/٩٨٥ مركز شرطة صلاح الدين في كفري بتهمة وفق المادة ٢٨٩/٢٩٨ عقوبات ونظراً لهروبك وعدم تبليغك حيث تبين من الشروحات والمعطاة بحقك من الجهات المختصة انه تعذر تبليغك لمجهولية محل اقامتك لذا وعملاً باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قرر تبليغك اعلاناً وعليك الحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١/٢٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة الجنايات لمحافظة ديالى

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان

المدعون :ـ ١ ـ عبدالمسيح الياس فرنسيس
٢ ـ ضياء الياس فرنسيس
٣ ـ امل الياس فرنسيس
٤ ـ سلوى الياس فرنسيس
المدعى عليهم :ـ ١ ـ صباح الياس فرنسيس
٢ ـ لويس الياس فرنسيس

اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ١١٠/ب/٨٧/٨٨ لازالة شيوع العقار المرقم ٣/٣/٤٢٥٦ تسلسل ٤٢٥٦/٣ مقاطعة ٣ وزيرية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه لويس الياس فرنسيس تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

نائب رئيس الاستئناف

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

المدعي : ناظم محمد طيب ولايه عن ولده القاصر محمد وكيله المحامي خالد محمود خالص
المدعى عليه : حازم مجيد ايليا يلوي

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ٤٧٣/ع/٨٧/١٩٨٨ على المدعى عليه مطالبا بازالة شيوع الملك تسلسل ٥٣ المربعة ولدى اصدار الدعوتية اليه اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل الاقامة لذا قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وذلك للحضور امام المحكمة في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/٢ وعند عدم الحضور او ارسال من ينوب عنه قانونا فسوف تجري المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
العدد/٢٠١٨/ش/٩٨٧
اعلان

الى المدعى عليه/ صافي محمد عثمان

اقامت المدعية زوجتك ناهد محمد عوض السيد رزق دعوى التفريق المرقمة ٢٠١٨ /ش /١٩٨٧ـ ١٩٨٨ لدى هذه المحكمة وعند ارسال الدعوتية لك اعيدت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فعليك الحضور يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/١٤ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

//اعـــلان//

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة النجف عن ايجار العقارات المدرجة ادناه والعائدة الى بلدية الحيدرية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة بلدية الحيدرية او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية ناحية الحيدرية وسيتحمل المستأجر اجور الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت	الجنس	اسم الشاغل	الموقع	المساحة
١.	حانـوت	محمد كريم حسون	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢.	حانـوت	عنون محمد يوسف	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣.	حانـوت	عبيد كاظم هزيج	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤.	حانـوت	نجم عبد علي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٥.	حانـوت	عبدالرحيم تومان	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٦.	حانـوت	جواد عبد الكاظم	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٧.	حانـوت	جواد عبد الكاظم	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٨.	حانـوت	دوهان بجاي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٩.	حانـوت	كاظم عطية	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٠.	حانـوت	حسين عليوي ناصر	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١١.	حانـوت	صلاح مهدي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٢.	حانـوت	هاشم كاظم مرزوك	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٣.	حانـوت	صبيح حمادي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٤.	حانـوت	ابراهيم علي مرزوك	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٥.	حانـوت	ابراهيم علي مرزوك	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٦.	حانـوت	هادي عبدمحمد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٧.	حانـوت	هادي عبدمحمد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٨.	حانـوت	كهية جابر	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
١٩.	حانـوت	كهية جابر	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٠.	حانـوت	كهية جابر	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢١.	حانـوت	كاظم فهد حمزة	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٢.	حانـوت	كاظم يوسف	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٣.	حانـوت	جابر محمد خضير	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٤.	حانـوت	صالح محمد خضير	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٥.	حانـوت	حسن عبدالامير	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٦.	حانـوت	عبيد اسماعيل	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٧.	حانـوت	نجم عبد يوسف	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٨.	حانـوت	نجم عبد يوسف	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٢٩.	حانـوت	شهيد اسماعيل	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٠.	حانـوت	عيسى محمد عبد علي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣١.	حانـوت	محمد علي تومان	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٢.	حانـوت	طالع سعيد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٣.	حانـوت	طالع سعيد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٤.	حانـوت	عبدالرحيم تومان	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٥.	حانـوت	صبحي حسين محمد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٦.	حانـوت	عبيد كاظم هزيج	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٧.	حانـوت	عبيد كاظم هزيج	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٨.	حانـوت	محمد كريم حسون	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٣٩.	حانـوت	ظاهر خنجر	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٠.	حانـوت	ناجي شمخي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤١.	حانـوت	عبدالله عباس	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٢.	حانـوت	نجم عبد عاشور	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٣.	حانـوت	عزيز عبد الامير	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٤.	حانـوت	علي علوان دغيم	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٥.	حانـوت	علي عاصي	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٦.	كازينو الجديدة	تسكنها عوائل	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٧.	حانـوت	صادق علي صادق	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٨.	حانـوت	طالب سعيد	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٤٩.	كازينـو	مركز شباب الحيدرية	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٥٠.	علوة مخضرات	كاظم يوسف	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢
٥١.	ساحـة شـاغر	ساحة كراج السيارات	بلدية الحيدرية	١٣/٥٠م٢

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

المدعي عبد يوسف عباس / وكيله المحامي عبداللطيف البغدادي
المدعى عليها هناء سعيد كاظم .

اقام المدعي عبد يوسف عباس الدعوى البدائية ٣٧٨/ب/١٩٨٧ امام هذه المحكمة ضدك يطالبك فيها باعادة الاثاث التي اشتريتها منه او قيمتها البالغة ١٣٧٠ دينارا وعند ارسال التبليغ اليك اعيد مشروحا عليه بانك انتقلت الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وقد عين يوم ١٩٨٧/١٢/٩ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابا ووفقا للاصول .

القاضي

رئاسة محكمة الجنايات/لمحافظة ديالى/بعقوبة

اعـــلان

من/ رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى / بعقوبة .
الى المتهم الهارب / محمد يوسف كريم / فلاح يسكن ناحية كوكس محافظة ديالى

بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٧ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٤/ج/١٩٨١ حكما غيابيا يقضي بالسجن (المؤبد وفق المادة ٤٠٥ عقوبات والحبس لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٤١٣ فقرة ٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ٤٠٥ و ٤١٣ فقرة ٣ عقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

رئيس محكمة الجنايات لمحافظة ديالى/بعقوبة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ديالى
الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى عن استبدال القطع المبينة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال مدة الاعلان البالغة ثلاثين يوماً من تاريخ نشره في الجريدة اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير ، علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل

مدير الاوقاف
والشؤون الدينية لمحافظة ديالى

١ـ قطعة ٤٩/١ مقاطعة ٤٧ حد الاخضر ـ اراض زراعية تسقى سيحا مغروسة ببعض اشجار النخيل والحمضيات ـ تقع على الشارع العام المؤدي الى قرية زاغنية بمسافة ٥٠٠ م .
٢ـ قطعة ٥٠/١ مقاطعة ٤٧ حد الاخضر ـ وهي اراض زراعية تسقى سيحاً ـ تقع على الشارع العام المؤدي الى قرية زاغنية .

الرشيد يفوز على نادي القادسية الكويتي بالكرة الطائرة

فاز نادي الرشيد لكرة الطائرة على فريق نادي القادسية الكويتي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥-١٢) (١٥-١٠) (١٥-٨) في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وحكمها السادة بكر مصطفى ومحب الدين احمد وجسام محمد .

قدم الفريقان مباراة جيدة الى حد ما حيث شهدت تكافؤا وندية في الشوطين الاول والثاني بشكل خاص .

ورغم فوز فريق الرشيد بهذه النتيجة كان فريق القادسية الشقيق قد عرض امكانية طيبة وتمكن من التقدم بالرصيد فحقق في الشوطين المذكورين فارقا واضحا في الاداء والنتيجة لكنه لم يستطع التواصل والاستمرار بالقوة التي ينطلق بها لاسباب تكمن في عناصر تشكيلة الفريق الاساسية التي لم تنجح في تلافي اخطائها الجوهرية وبالذات الدفاع فوق الشبكة وخلفها .

ويلعب الفريق الشقيق في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباراته الثانية بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف امام فريق نادي الكوفة ويحكم هذه المباراة السادة ناجي ابو غنيم وابراهيم مجيد هدو ومحمد ذياب .



لقطة من المباراة

وكان الاشقاء قد وصلوا الى بغداد مساء يوم الاثنين الماضي بدعوة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

ويراس الوفد الذي يتالف من (١٨) شخصا السيد فيصل الجزاف عضو مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي ولاعب منتخب القطر الشقيق سابقا .

من جهة ثانية يغادر بغداد اليوم وفد نادي الرشيد لكرة الطائرة متوجها الى القطر الاردني الشقيق للمشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستبدا هناك يوم الجمعة المقبل وتستمر عشرة ايام .

ويراس الوفد السيد عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ويضم في عضويته السادة فاضل حسين حكما دوليا للفرق وعامر عبدالرزاق الزبيدي مدربا وصلاح هادي مساعدا للمدرب واللاعبين خالد بشير وعامر جبار ومظفر هاشم ونمير شامل وعلي عبدالله وباسم ابراهيم وعودة خشان وايمن احمد ونبيل كامل وناظم علي وسعد عبدالوهاب وعقيل سلمان .

محمد الوزني

■ بطولة اسيا بكرة السلة ■

منتخبنا يفوز على سنغافورة ويلعب مباراته الحاسمة امام تايوان .. اليوم

بانكوك - من خالد جاسم .

حقق منتخبنا الوطني بكرة السلة فوزا جيدا امس على منتخب سنغافورة في اطار مباريات المجموعة الثالثة لبطولة اسيا الرابعة عشرة التي تجري منافساتها في بانكوك حاليا .

وقد انهى فريقنا هذه المباراة التي حضرها السيد السفير العراقي في تايلاند بنتيجة (٩٨) نقطة مقابل (٦٥) نقطة بعد انتهاء شوطها الاول لصالح منتخبنا ايضا برصيد (٥١-٣٧) نقطة هذا وسيلعب فريقنا مباراته الحاسمة اليوم امام فريق تايوان .

من جهة اخرى خسر منتخب الاردن امام منتخب الهند برصيد (٧٢-٧٩) نقطة .

بطولة الاكرمين بالمبارزة

ينظم الاتحاد العراقي للمبارزة في الثالث من الشهر المقبل بقاعاته بطولة الاكرمين بالمبارزة وتستمر خمسة ايام .

وتتضمن البطولة منافسات باسلحة السيف العربي وسيف المبارزة والشيش للرجال اضافة الى سلاح شيش النساء .

تأجيل

قرر الاتحاد العراقي للتايكواندو تاجيل بطولة العراق بالتايكواندو المقرر ان تقام غدا الى اشعار اخر .

وجاء تاجيل البطولة لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الفرق واللاعبين للمشاركة فيها .

الشيخ فهد : اجتماعات بغداد هي الأنجح

عاد الى الكويت امس الاول رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الشيخ فهد الاحمد الصباح بعد ان حضر اجتماعات الاتحاد العربي التي اختتمت في بغداد يوم الاحد الماضي .

وقال الشيخ فهد للصحفيين ان اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد كانت من انجح الاجتماعات التي عقدت لحد الان وعاد الى المنامة امس الاول رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي الشيخ عيسى بن راشد بعد ان شارك في الاجتماعات المذكورة .

ايقاد الشعلة الاولمبية في الغابة المقدسة



جرت في الغابة المقدسة بمدينة اولمبياد اليونانية امس الاول مراسيم ايقاد الشعلة الاولمبية التي ستحمل الى مدينة كالجيري في كندا حيث يقام الاولمبياد الشتوي يوم الخامس عشر من شباط المقبل .

واقيمت في تلك الغابة مراسيم اشبه بتلك التي كانت تقام في المكان نفسه خلال الالعاب الاولمبية في العصور القديمة فقد استعملت الممثلة اليونانية (كاترينا دايرسكالو) مرآة عاكسة لايقاد الشعلة من اشعة الشمس وارتدت كاترينا رداء كاهنة اغريقية كان يلبس قديما .

وجرى نقل الشعلة الى غابة اطلق عليها اسم (بييردي كوبرتين) وهو اسم البارون الفرنسي الذي يرجع له الفضل في بعث الالعاب الاولمبية .. ثم قام مسؤولون من اللعبة الاولمبية الدولية بوضع اكاليل من الزهور هناك .

وحمل عداء يوناني الشعلة الى قرية (بلتانوس) حيث تم نقلها الى اثينا بالسيارة ومن ثم بالطائرة ومن هناك بدا امس اطول سباق تتابع في تاريخ الالعاب الاولمبية الحديثة .

ففي اثينا سلم مسؤولون يونانيون الشعلة الى رئيس اللجنة الاولمبية الكندية ويليام برات الذي قال خلال حفل كبير اقيم في العاصمة اليونانية ان سحر الشعلة سيمكننا من حمل روح الالعاب الاولمبية الى الملايين من الكنديين .

ومن المقرر ان تكون الشعلة قد وصلت ليلة امس الى سنت جونس في نيوفاوندلاند لتبدا رحلة ١٨ الف كيلومتر الى كالجيري تجتاز خلالها الجبال والاراضي المكسوة بالثلوج ويتناوب على حملها سبعة الاف عداء .

■ العراق في بطولة العرب بالشطرنج ■

تواصل منافسات بطولة القادسية

ينظم الاتحاد العربي للشطرنج بالبحرين في التاسع من الشهر المقبل البطولة العربية السادسة للمتقدمين بالشطرنج .

وسمى الاتحاد العراقي للعبة السيد محمد علي عبدالرزاق من محافظة بابل وفرميسك وريا لتمثيل المنتخب العراقي في البطولة التي تستمر اسبوعين .

ويذكر ان اللاعبين كانا قد حصلا على بطولة العراق للمتقدمين بالشطرنج خلال دوري القطر الذي اختتم منتصف الشهر الماضي .

بطولة القادسية

ومن جهة اخرى حصل اللاعبان عامر شاكر وعبدالفتاح فواز على اربع نقاط لكل منهما ضمن منافسات بطولة القادسية بالشطرنج المستمرة الان في مركز عكرمة للتأهيل .

جمع كل من عبدالكريم جلال وعمران عاتي وحسين محمد شريف على ثلاث نقاط وبلغ رصيد كل من فهمي ايليا وحسون ربيع واسماعيل عبدالشهيد نقطتان ونصف النقطة ضمن البطولة التي تنظمها هيئة رعاية مقاتلي القادسية بالتعاون مع الاتحاد العراقي للشطرنج .

«واع»

١٢ ملاكما يمثلون مصر في بطولة العالم العسكرية

تم امس الاول اختيار الفريق القومي المصري العسكري للملاكمة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في ولاية نورث كارولينا الامريكية .

ويضم الفريق المصري «١٢» ملاكما اصليا بالاضافة الى ثلاثة ملاكمين احتياط في اوزان الذبابة والريشة والخفيف وخفيف الوسط والمتوسط وخفيف الثقيل وفوق الثقيل .

تعادل قطر وماليزيا

تعادل منتخب قطر وماليزيا بهدفين لكل منهما في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في الدوحة ضمن استعدادات المنتخب القطري لتصفيات اولمبياد سيئول .

سجل هدفي قطر عادل خميس ومبارك سالم في الدقيقتين الخامسة والسابعة بينما سجلت ماليزيا هدفها الاول في الشوط الاول ثم حققت التعادل في الشوط الثاني .

قائد قوات عمر بن عبدالعزيز البطلة يكرم عددا من الرياضيين المتميزين

كرم العميد الركن عبدالامير علوان حسن قائد قوات عمر بن عبدالعزيز البطلة المقاتلين المتفوقين في دورة التدريب البدني التي نظمتها شعبة التدريب البدني والعاب الفرقة مؤخرا وشارك فيها عدد من المقاتلين يمثلون مختلف وحدات وتشكيلات الفرقة .

وقال المقاتل اسعد لازم علي مسؤول الشعبة المذكورة ان التكريم شمل كل من ايشو هرمز الذي حصل على المركز الاول في الدورة والمقاتل عامر هاشم محمد الذي جاء بالمرتبة الثانية والمقاتل سعدي دنخا الذي احتل المركز الثالث .

من جهة اخرى حصل فريق سرية مقر الفرقة على كاس السيد قائد قوات عمر بن عبدالعزيز بالكرة الطائرة بعد فوزه بالمباراة النهائية على فريق السرية النقلية الجبلية الخامسة الذي احتل المرتبة الثانية .

وفي كرة الطاولة فاز فريق شعبة الاشغال بكاس الفردي وحصل فريق سرية مقر القيادة على بطولة الزوجي .

واثنى المقاتل اسعد لازم على الدعم اللامحدود والرعاية الابوية من لدن العميد الركن عبدالامير علوان قائد الفرقة والعميد الركن خالد العلاق رئيس اركان الفرقة وقال ان هذا الدعم سيضعنا امام مسؤولية مضاعفة لانجاز برامج التدريب البدني والالعاب في هذه الفرقة البطلة .

ويذكر ان فريق قوات عمر بن عبدالعزيز قد حصل على المركز الثالث في بطولة الفيلق الخامس البطل بالعاب القوى التي جرت في الموصل خلال الاسبوع الماضي .

مهرجان رياضي في قوات شرحبيل البطلة

نظمت شعبة التدريب البدني في قيادة قوات شرحبيل البطلة يوم امس الاول مهرجانا رياضيا لمناسبة ذكرى البيعة لقائد الشعب المناضل صدام حسين .

وتضمن المهرجان اجراء المباراة الختامية بكرة السلة لبطولة كاس السيد العميد الركن قائد قوات شرحبيل البطلة وتقابل فيها فريقا قوة محمد وقوة صالح واسفرت عن فوز قوة محمد برصيد (٦٩-٦٢) نقطة .

وقال المقاتل جلال احمد مسؤول شعبة التدريب البدني في قوات شرحبيل ان المهرجان الذي جرت فعالياته في قاعة معهد المعلمين بمحافظة ميسان شمل ايضا لقاء وديا بالكرة الطائرة بين اساتذة معهد المعلمين في ميسان وضباط قوات شرحبيل .

وانتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بشوط واحد لكل منهما وفي ختام المهرجان وزع السيد العميد الركن قائد قوات شرحبيل الجوائز والهدايا على المشاركين .

مجلس مؤقت جديد لاتحاد الكرة الطائرة الكويتي

قرر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي امس حل مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة .

وتضمن القرار تعيين مجلس مؤقت لمدة ثلاثة اشهر برئاسة السيد جواد خلف ويضم امينين لسر الاتحاد وللصندوق وعضوين اخرين .. على ان يباشر كافة اختصاصات وصلاحيات مجلس الادارة حسب النظام الاساس للاتحاد .

ويذكر ان قرار حل مجلس ادارة الاتحاد السابق يرجع الى استقالات بعض اعضائه مما افقده النصاب الصحيح لانعقاده على ان يفتح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديدة في حالة عدم تجديد المدة للمجلس المعين .



الصورة للندل وهو يحمل كاس بطولة لندن للملاعب المغلقة .

مليون دولار حصيلة لندل من التنس في عام ١٩٨٧

رفع لاعب التنس الجيكوسلوفاكي ايفان لندل رصيده من مبالغ الجوائز التي فاز بها خلال هذا العام وحتى يوم الاثنين الماضي الى مليون دولار بعد ان فاز بمبلغ ٧٥ الف دولار وهي قيمة جائزة بطولة لندن المفتوحة اثر تغلبه على السويدي اندرياس جاريد في المباراة النهائية .

وبطولة لندن هي السابعة التي فاز بها لندل خلال عام ١٩٨٧ كانت من بينها بطولتي باريس واميركا المفتوحتين اضافة الى ٧٦ نزالا فرديا .

وكان جاريد يسعى الى تحقيق الفوز مرة واحدة على لندل وهو المصنف الاول في العالم لكن لندل تمكن من احباط مساعيه هذه وتفادى ان يكون جاريد من بين ستة اخرين تمكنوا من الفوز عليه خلال هذا العام وهم الاسترالي باش كاش والسويديين ستيفن ايدبرك وجواكيم نستروم وبيتر لندكريت والاميركي ديفد بيث واليوغسلافي ميلوسلاف ميسر .



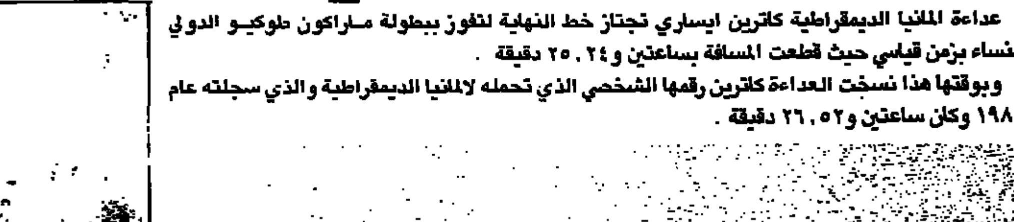
شارك ملاكمون عالميون في مسابقة . الملاكمون ضد المخدرات تجري في سان دييغو الاميركية والتقى في هذه المسابقة لاول مرة بعد غيبة طويلة بطل العالم الاسبق في وزن الثقيل محمد علي كلاي والبطل السابق كين نورتن .

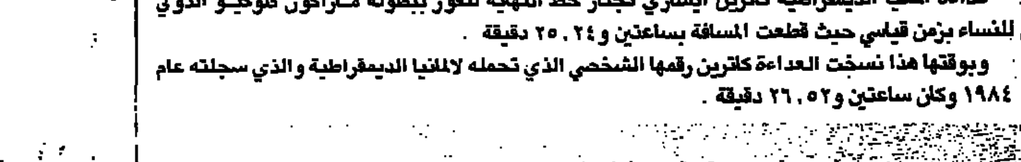
الجدير بالذكر ان هذه المدينة شهدت نزال البطلين في الحادي والثلاثين من شهر اذار عام ١٩٧٣ حيث فاز نورتن وتمكن خلاله من كسر فك محمد علي كلاي

الصورة بالراديو خاصة بواع

▲ عداءة المانيا الديمقراطية كاترين ايساري تجتاز خط النهاية لتفوز ببطولة ماراثون طوكيو الدولي للنساء بزمن قياسي حيث قطعت المسافة بساعتين و٢٤ ، ٢٥ دقيقة .

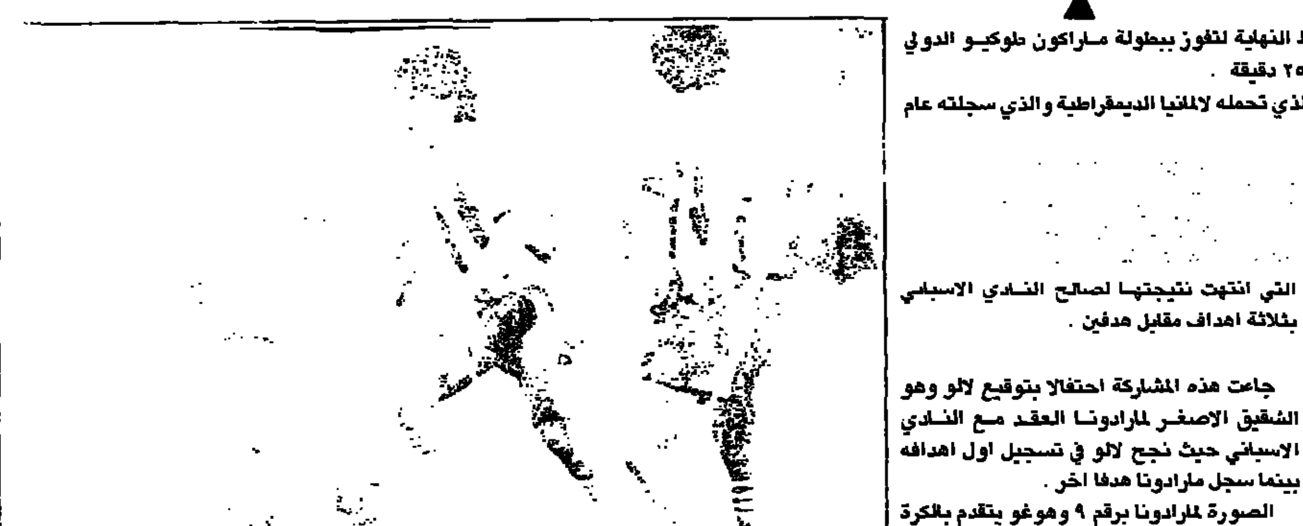
وبوقتها هذا نسخت العداءة كاترين رقمها الشخصي الذي تحمله لالمانيا الديمقراطية والذي سجلته عام ١٩٨٤ وكان ساعتين و٥٢ ، ٢٦ دقيقة .







بطل اوربا في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل اليكس بلارشاد يسقط بالضربة القاضية امام خصمه توم كولينس في نزال على اللقب جرى بينهما امس الاول في لندن .



لاول مرة يشارك اخوة مارادونا في مباراة واحدة استعرضوا خلالها مهاراتهم وتمكنوا من قيادة الفريق الذي لعبوا له الى الفوز .

حدث هذا في مدينة غرناطة الاسبانية حيث شارك دييغو مارادونا لاعب منتخب الارجنتين ونادي نابولي الايطالي شقيقه هوغو الذي يلعب لنادي اسكولي الايطالي ولالو الذي يلعب لنادي غرناطة في مباراة غرناطة ونادي مالمو السويدي التي انتهت نتيجتها لصالح النادي الاسباني بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

جاءت هذه المشاركة احتفالا بتوقيع لالو وهو الشقيق الاصغر لمارادونا العقد مع النادي الاسباني حيث نجح لالو في تسجيل اول اهدافه بينما سجل مارادونا هدفا اخر .

الصورة لمارادونا برقم ٩ وهوغو يتقدم بالكرة ووقف لالو بانتظار المحاولة . ◄

هكذا منه للأصل

كلمات على الطريق

□ نازك الاعرجي

قد يعتقد البعض ان فترة النشر في صفحات القراء او تلك المخصصة للمبتدئين انما تبرر عدم الاهتمام بحجم الجهد المفروض بذله عند كتابة مادة ما . ويتضح ذلك في رسائل بعض الاصدقاء في اشكال مختلفة . فعلى سبيل المثال لايراجع اغلب الاصدقاء كتاباتهم ويعتقدون ان المراجعه تقع على عاتق محرر الصفحة . متغافلين عن حقيقة مهمة وهي ان عدم اهتمامهم بما يكتبون شكلا او مضمونا ينعكس سلبا على تقييم المحرر الذي يستطيع ان يستشف بخبرته مدى الجهد وعمق المحاولات التي بذلها الكاتب قبل ان ياتي نتاجه بصيغته النهائية .

ان محاورة الفكرة . ثم محاورة السطور مرة بعد اخرى وتتبع خط نمو الفكرة ومدى تجسدها في الكلمات والسطور . والمحاولات المستمرة دون توقف ودون استهانة باهمية هذا التمرين الذي هو شاق بالتاكيد نقول . ان هذا الجهد لاتخطئه العين الناقدة المتفحصة . ولذلك تحظى بعض المحاولات بالتشجيع رغم انها قد تبدو ظاهريا في مستوى محاولات اخرى لم يبذل فيها الجهد الحقيقي المطلوب .

ان صفحة اصوات لم تكن يوماً صفحة للنتاجات الاقل قوة او الاقل قيمة انها صفحة الاصوات التي لاتكف عن البحث عن عناصر قوتها وجوهر قيمتها .

قصة قصيرة

اللوحة رقم ١١

في قاعة واسعة تزينها اضواء خافتة كاشعة الشمس الغاربة . مصابيح صغيرة تضيء اللوحات فتبرز الزوايا المظلمة منها بشكل فني رائع يدلل على خبرة ومهارة الفنان الذي قام بعرض لوحاته على جدران هذه القاعة التي يرتادها المئات من الزوار اسبوعيا .

اليوم هو الاخير للعرض .. الفنان جالس على كرسيه أمام طاولة وضعت عليها مزهرية . راح يحدق باورادها التي يستبدلها يوميا من حديقة بيته الصغير .. كانت المزهرية تضفي على القاعة . التي زينتها لوحات يسودها الشكل الانطباعي شكلا جميلاً .

كان الفنان قد مل من تتبع حركة الزائرين بنظراته داخل القاعة فحركتهم اليومية ومراقبته لهم اشعرته بالدوار .. اخذ يغير شكل المزهرية لكنه كما يبدو كان يحرك الورد بلا جدوى .. رفع راسه عن المزهرية واطل بنظره عبر الجدار الزجاجي .. نظر الى حركة السيارات المزدحمة البطيئة في الشارع العام الذي تقع عليه القاعة فالازدحام سبب اطلاق ابواق السيارات باصوات مختلفة زاد من ضوضاء القاعة المملئة بالزوار .. وبعد برهة وبينما كان الفنان مادا بصره عبر الجدار الزجاجي . توقفت سيارة صالون انيقة . نزل سائقها مسرعا وفتح الباب الخلفي فنزلت أمراة عجوز تتوكأ على عصا مما اثار انتباه الفنان فاندفع بكل فضوله ليراقب المراة العجوز وهي تتوجه الى القاعة التي لايفصلها عن الرصيف سوى امتار قليلة جداً وبخطوات بطيئة سارت العجوز نحو مدخل القاعة والفنان يتابع بشوق هذا الزائر النادر . فقد كانت تتفحص اللوحات بدقة خصوصا التي تثير دهشتها ..

استرقت النظر في اللوحة ماقبل الاخيرة كثيرا حتى ان سائقها اطلق صوت جهاز التنبيه . ربما ليعلن عن ملله بالجلوس في السيارة فهو لم يرافقها لدخول القاعة وقبل ان تتجاوز هذه اللوحة ماقبل الاخيرة حبست انفاسها ثم اطلقتها بشدة كانها فتاة فقدت حبيبها . تحركت باتجاه اللوحة الاخيرة الا انها لم تعرها اهتماما .

سارت نحو الباب بعد ان انتهت من استعراض اللوحات وبينما هي تنقل خطواتها المتثاقلة مدت يدها في جيب معطفها الصوفي واخرجت قلما وبدات تكتب بيد مرتعشة في دفتر الفنان رايها بالمعرض واللوحات -

((انك فنان موهوب . ريشتك لم تخطيء . لقد عرتني خطوطك الرشيقة تماما عندما نظرت الى اللوحة ما قبل الاخيرة التي تحمل رقم (١١) فالمراة العجوز في اللوحة التي تكشف عن جسدها نصف العاري وعن ثدييها المترهلين وكانهما بالونتان فارغتان من الهواء وذاك الوجه الكالح المتصحر . واليدان اللتان اكثرت من رسم تجاعيدهما . ذكرتني بارض لم تفرح بعرس ممطر . وتلك الاصابع الطويلة ذات الاظافر المتصلبة . اشعرتني بياسي وبنهايتي وبنبوني لاول مرة ..

لقد شعرت ساعتها وانا احدق في اللوحة تلك بجفاف نسغ الحياة في عروقي لما اوحته لي انامك . الحقيقة التي هي انا ... لقد كشفت لي حقيقتي التي اردت تجاوزها مرارا .

ان لوحتك هذه قد نحرتني بخطوطها الحادة وشكرا لك اختتمت كلمتها هذه وغادرت القاعة .

وبعد يومين من انتهاء المعرض كان الفنان جالسا في بيته يتصفح الجريدة اليومية وبرغبة غير مبررة اخذ يتصفح صفحة الوفيات وتوقف فجاة عند اسم العجوز الكامل والذي تركته عند كتابتها ملاحظاتها في دفتره . اخر ايام المعرض .. لم يكمل بقية الاسماء .. لف جريدته واشعل سيكارة وقال لنفسه لقد تمزقت اللوحةرقم (١١) واخذ ينفث الدخان من فمه بكثافة .

شكرا لكم ..

كاظم مهاوي حبيب

الملاك البريء

■ عبدالاله سعيد

والدُ الحمامتين ، الجريحتين ، التلميذتين
« شيماء ، واسماء »
جراء القصف الصاروخي على مدرسة « بلاط الشهداء »

لاغـنَّيَ اللهَ قـلبـيَ إنـهُ غـلمُ
أعـوامـهُ الغـرّ لاريبٌ ولا وجَـلُ
سبعٌ لهـا العـزُّ في تـاريخـهِ خُلدت
جـرذ سـلاحـك واضـرب كـلّ مُمتهنِ
بـالامس كانـوا زهـورا في حَـدائقِنـا
قـدْ مَرَّ مُلتهبـا من فـوق حـارتِنـا
خـرجـتُ اركضُ والاقـدامُ في خَـدرٍ
وصـرتُ ابحثُ في انقـاضِ مـدرسـةٍ
فـاخبـروني تبـاعـا انهـا نُـقِلتْ
رَجـعـتُ للدارِ في هـمٍ وفي كـدرٍ
وجـدتُ في بـابنـا جمعـا فحيـرني
رأيـتُ اسـمـاء لاوعـيَ ولا حـركٌ
حملتُهـا مُسرعـا ابغي الوصولَ بهـا
الله اكـبـرُ يـاذنـيـا فـقـد ولـدت
وغـدتُ في عـجـلٍ للصـفِ اسـالهُ
أجـابنيَ والصـدى هـذي حقـائبهم
الفُـرسُ لاعـجبٌ منـهـمْ اذا بـذرت
هم المجـوسُ أعـادوا النـارَ ثـانيـةً
صنـوان من مُغـدنٍ صهيـونٍ مُلهمهم
صـدامُ ثـارا فـأنَ الله نـاصـرنـا
إن أحـرقوا زهـرةً في روضِ دوحتِنـا
سـلامُنـا قوة منْ فـيضِ عـزتِنـا
صـدامُ يـانخـوةَ الدُنيـا وصفـوتِهـا

حُبُّ المبـادىء تُغـذيـهِ فيعتصـمُ
مـاراعـهُ الخـوفُ وامتـزتْ لهُ قيمُ
والآتـيـاتُ لهـا الايـامُ تحـتـكـمُ
لاترحمْنَ اذا النيـرانُ تضـطرِمُ
بيضُ القلوبِ نقـاءُ الشمسِ يرتسمُ
فـدمـرَ الدارَ والازهـارَ ويـخـهـمُ
حـتى وصَلتُ الى ميـدانِ مَسعـدهمُ
شيمـاءُ في صَفِهـا أمْ ذاك صفهُمُ
جـريحـةُ الرأسِ في اعضـائهـا وَرَمُ
لأطمئنُ عـلى البـاقـينَ ايـنـهـمُ
لكـنْ في اذنـيَ صَـرخـاتِ امـهـمْ
مُدميـةُ السـاقِ والاقـدامِ تـرتـطمُ
سَيـارةَ الغـوثِ فـامتـدت لهـا شيمُ
في يـومِ مـلحمـةٍ دانـت لهـا الامـمُ
اينَ الزهـورُ التي في الصفِ تبتسمُ
لكنمـا سَقـطوا تحتَ الجـدارِ هُمُ
هذي الافاعيـلُ من اجدادِهِم وسمـوا
لكنْ مـا خـطـطوا عـلى الحد يَنهـدمُ
مـا قـالهُ لهـمُ قـالـوا لهُ خَـدمُ
عـلى الخميني نـارٌ أيـنَ يعتصـمُ
فنـارُنـا ابـداً كـالسيـلِ تـلتـهـمُ
وسَيـفُنـا ابـداً مـاكـانَ يـنـثـلِمُ
اذا أمـرتَ فـهـذا الصقـرُ يـنتـقـمُ



■ الصديق محمد حسين جواد السعيدي
قصيدتك « الاحتفال » تعبر عن حس مرهف والتقاطات جميلة . لكنها اقرب الى القصة منها الى القصيدة فليس للشعر ما يمكن ان يضيع في التفاصيل او يتناثر في « الحكي » . وليس عنده متسع لمثل ذلك ايضاً .

■ الصديق حيدر ابراهيم الصافي/بابل :
افكارك اكثر نضجا من اسلوبك . ولذلك تجيء قصائدك اشبه بالمقالات .. لا نملك سوى ان نامل منك ان تحاول من جديد .

■ الصديق اياد قاسم الصالحي :
لا يصح ان ترسل موضوعا واحدا الى اكثر من جهة نشر . انتظر على الاقل ان تحصل على جواب من احداها لترسل الى الاخرى .

■ من قصيدة « شعر في المعركة » للصديق عزيز ياسين نختار لقرائنا :

منـذ سعـدٍ وخـالدٍ والمثـنـى — والتـواريـخ تـزدهـي اسمـاءا
هـو ذا يـومنـا الفـريـد تجـلّى — فـيـه صـدام كـوكبـا وضـاءا
مشـرقٌ والجبـين فـجـرٌ وليـدٌ — وبـشـيرٌ ومـسـتـجـيـب نـداءا
فـارس يـمتـطي الزمـان اتـيـا — طوع كـفيـه إن دعـا الأسـرارا

■ الصديق جمال مصطفى المظفر من البصرة :
بعث بقصيدة عنوانها « كلمات متقاطعة » اخترنا منها المقطع الاول « طفولة » .

معكــم

الصديق حسن قاسم هادي الياسري
« اقصوصاتك الثلاث » لم تسجل خطوة اكثر تقدما عن القصة التي نشرتها لك الصفحة قبل شهور . لا تقسر نفسك على الكتابة اذا لم يكن هناك ما يستفزك حقا . لم العجلة ؟ ..

■ الصديق عباس عبود سالم ..
لم نفهم قصدك من الكتابة على ورقة صغيرة وقصيدتك « شيء في بلاط الشهداء » خاطرة نثرية وليست شعرا . اضافة الى عدم اعتنائك بخطك مما جعل جزءا كبيرا منها غير مقروء . حاول ان تقرا ما تكتب مرات .. على الاقل لتكتشف الاخطاء الاملائية البسيطة والنحوية واللغوية ايضا .

■ الصديق عبيد كريم العبيدي ـ السليمانية :
قصيدتك « استسلم لمخاوف القدر » مغرقة في السوداوية والتشاؤم . الحياة ليست حلم يقظة ملونا اذا لم ينطبق عليه الواقع تحل الكارثة او النهاية .. ليس من حقنا وعظ الآخرين ولكن من واجبنا فتح نوافذ الحوار مع افكارهم .

■ الصديق علي كمال العاني :
الكتابة والتوجه للنشر يتطلبان العناية بالمكتوب واحترام ذوق المرسل اليه . ان الكتابة على ظهر ورق مسودة يمتلىء بالشطب والتصحيح لا يليق بالكاتب والقارىء معاً . كما ان الاداء الواثق لا يعني ذلك الذي لا يهتم بالشكل وحسن الترتيب ونظافة الورقة .

طفولــة

حينما يعلن ان الحرب تدخل ميدان الطفولة
يهرع الاطفال للشاطيء
ويعلن ـ عبدالشط ـ ان في البحر قتيلة
وحينها :
يكبر الناس والاطفال
وتشعل النار حول خنادق القبيلة
يعمد الأبطال بالحراب
وتنتخي النساء في ازواجهن شيم الرجولة ..
ويقمن حول اجسادهم مراسم البطولة .

■ ومن قصيدة « المغني » للصديق نايف المعماري اخترنا :

تعب المساء
ياسيدي تعب المساء
وتعبت انت مع المساء
من ذا يرد اللحن للكلمات
اذا خرجت تلوح في الفضاء
من ذا يلم الجرح ...!
غادرنا مفازتنا . وودعنا الشتاء ..

■ في العدد السابق من اصوات ورد خطا اسم الصديق عبدالله سليم البياتي على قصيدة « بين الزحام » وهي للصديق هادي القزويني بينما قصيدته هي « سلاما مرجف الاعداء » .

الصحو

حين تصير الكلمة سيفا .. حين
يصير الدم ازهارا .. تنطفىء النار
وتحط عصافير الصبح .. زعاريدا على
الشرفات .. تموج الارض
باحثة عن قطرة من انهار
فتجيء الصرخات .. الطلقات .. لتفجر
بركان شعور .. يحيل الليل نخار
ايار .. ايار .. قد لاننسى احلامك
لهيب وجد .. نطفئه بالنار
غدا نحكي حكايا .. عن ورد واساطير
عبّر الاسفار
وضحكة طفل دوت في الكون .. لتراقص
نجمة خائفة بين الاقمار
غدا تصحو الشمس ويولي ظلام
كخريف يضرب اوراق الاشجار
حلمنا كثيرا .. فلنفتح شباك الدنيا
نتناثر وردا لاحبتنا
اشواكا تدمي عيون الاشرار
اسوار .. اسوار ..
لنشبك ايدينا لبناء عراق .. ولترفع
كل الاسوار ..

عبود العيثاوي

النار والحقول

▣ شعر خالد طه علي

يلبسُ الثلجُ دفْ الربيع .
ويستعذبُ الموتَ .
صوتُ انفلاق البذورْ
وارتعاش الجذور .
للمسةِ كف الحياة
تصبحُ الارضُ رحما .
ولخلق جديد .

وتنثر كفُ الجفاف الزهور .
ينحني الليلُ للفجر .
يلبسُ ثوبَ اللقاءِ الرحيلُ .
تزورُ الملائكةُ الارضَ .
تعزفُ لحنَ النشيدْ .

يصبحُ الانتهاء ابتداء .
وتلبسُ ثوبَ البيوتِ القبورْ .
حينَ يُبذرُ في الارضِ .
جسْمُ الشهيد
« اوقدوا النارَ حول الحقولْ »

كان جدّي يصيحُ .
وحوله كان الرجالُ .
الف عين

فعينٌ تراقبُ سربَ الجرادِ .
وعينٌ تخمنُ سعر السنابل في حقلها

وتراقب اخرى
ظلالا تقيها سعير اللهيب
وتطمئن رابعةٌ

بُعدُ سنبلها
عن طريق غيوم الهلاك .
وعين تراقبُ باقي العيون .
وعينٌ .. وعينٌ
يفرضُ الصمتُ نفسهُ .
في لحظات التحدّي .
وتلبس درع الخلود .
بها الحركاتْ .
من خلال الدخان نراك .
تعانق جدّي .
تمدُّ يديك الى اللهبِ المستغيث .
لتروي منهُا .
مشعلُك المُتَّقدُ .
تصيحُ .
« سيجّوا بلظاها الحقول »
واشعلتَ ثوبك منها وسرتَ .
شعاعا من الشمس .
يطوي ضباب الجرادْ

■ ■ ■

حين اذكر اسمكْ .
تندى الحروف .
يحتثْ دجلة .
عنك الفراتُ .
ويهمس باسمك .
سعف النخيل
تغسل الشمس .
وجه الحقول .
وتصفع نارك .
وجه الجراد

تسلية
كلمات متقاطعة

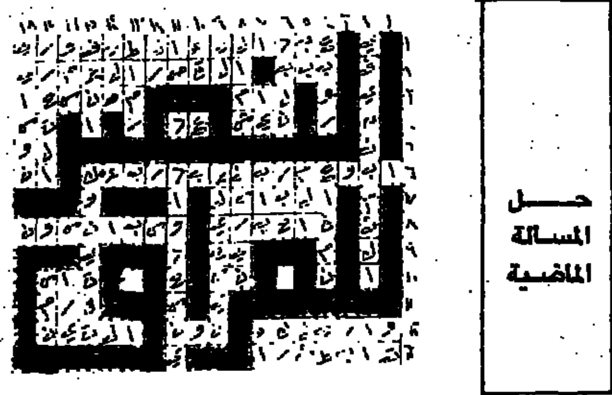
■ يقدمها اليوم : المقاتل عبدالكريم جلال ■

■ افقي ■
١ ـ من مؤلفات شكسبير المسرحية
٢ ـ الضرب بالسيف
٣ ـ عمر ـ اعترف (معكوسة)
٤ ـ ....
٥ ـ من قضاة الدولة العباسية زمن هارون الرشيد ـ من وسائل النقل النهرية
٦ ـ من القضية نينوى (معكوسة) ـ لقب ممثل وكاتب دراما عراقي
٧ ـ من اعلام الاندلس في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري له (مطلع اليمن والاقبال في انتقاء كتاب الاحتفال)
٨ ـ بداخله + ضمير متصل ـ من المعادن
٩ ـ عاصمة اوربية ـ مكرر ـ ملاك
١٠ ـ لقب تونسي قديم ـ مكرر ـ من الفنون
١١ ـ مكرر ـ ...
١٢ ـ من شعراء وكتاب الاندلس له (دار الطراز)
١٣ ـ من مؤلفات نجيب محفوظ ـ حرف + من اسماء السيف
١٤ ـ من مؤلفات نجيب محفوظ ـ ك
١٥ ـ المحتال ـ تحصي
١٦ ـ حرفان من مها ـ من المحرمات في الاسلام ـ مبجل
١٧ ـ ....
١٨ ـ من اسماء السيف ـ مدينة مصرية

■ عمودي ■
١ ـ اضيف ـ مكرر
٢ ـ من الاصابع ـ حرفان من يوم ـ قطر عربي
٣ ـ مدينة مغربية ـ حرفان من ستة
٤ ـ بستان ـ منسوب الى دولة اوربية (معكوسة) ـ مكرر
٥ ـ حرف عطف + من الامراض ـ مكرر
٦ ـ من الفواكه ـ مكرر ـ خلخال (معكوسة) + حرف
٧ ـ آفة (مبعثرة) ـ للندبة ـ والده (معكوسة)
٨ ـ دولة اوربية + رسالة (معكوسة)
٩ ـ لاعب تنس عالمي (معكوسة) ـ نذبحه
١٠ ـ الفلاح (معكوسة)
١١ ـ مدينة مغربية ـ المهموم (معكوسة)
١٢ ـ مكرر ـ اوتوماتيكيا ـ نعم
١٣ ـ يسحب ـ يقطنون ـ من اسماء الابل (معكوسة)
١٤ ـ تبع ـ مكرر ـ طال (مبعثرة)
١٥ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ جزيرة يونانية ـ من الثروات الطبيعية (معكوسة)
١٦ ـ لنهض (معكوسة) ـ نصف عادل
١٧ ـ من اسماء السيف
١٨ ـ انجز .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



متابعات ● تتمات ● تتمات

الرئيس القائد يتلقى برقية من قائد القوة الجوية

تتمة المنشور على ص ١

سلاح الجو العراقي لا تقترب اليه الايام ، لما فيه من احساس برضا الله ورضا القائد وثنائه على جهود ابنائه المقاتلين . في هذه القوة الطليعية في موكب الظفر العراقي .

وانهم السعداء وانهم المحظوظون ، وقبل هذا انهم الحائزون على نعمة الله اولئك الذين ارادت المشيئة الالهية ان يعيشوا هذا الزمان العرم زمانكم ، وان يقاتلوا في ظل رايتكم ، وان يستلهموا توجيهاتكم للدفاع عن وطن الحرية والرخاء والسلام للدفاع عن الارض التي باركها الله ، واختصها برسالاته السمحاء لتكون للوحي بساطا وليكن اهلها سيوف الله المشرعة بوجه اعدائه مادارت الايام .. فاذا كان الأمر كذلك فكيف يمكن ان يكون اعتزازنا لو حصلنا بجانب كل هذه النعم ثناء القائد العظيم .

سيدي الرئيس القائد

استنادا الى توجيهاتكم السديدة في اطار النظرة الشاملة للواجب المقدس الذي كلفنا به ، وفي النظرة التفصيلية التي جاءت بها حكمتكم ، وفيما قدمتموه من عون وتشجيع ، فقد توكلنا على الله ونفذنا في هذا اليوم المبارك عملية ، سارية الجبل ، التي هي اقتداء بعملية ، سارية الجبل ، التي نفذها اجدادنا الغر الميامين في الملاحم المكملة لقادسية العرب الاولى ، حيث تلتقي القادسيتان في الفعل البطولي ، دفاعا عن دين الله ، وعن امة العرب ، وعن الارض الكريمة ، وحيث تلتقيان بوهج البطولة ، وحيث تلتقيان بالمسميات التي تعيد الى ذاكرة الزمن عناوين مجد مؤثل .

وهكذا صال صقوركم الاشاوس على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر ، مخترقين بالشجاعة والعزم دفاعاته الجوية وما اكثرها ، غير ابهين بشيء الا ان يمكنهم الله من هدفهم وان يحوزوا رضاكم .

وبعد تنفيذ الواجب عادوا جميعا سالمين منتصرين .

سيدي الرئيس القائد :

ان هذا الواجب هو هدية متواضعة تقدمها قوتنا الجوية في الأيام التي يجدد فيها الشعب البيعة لقائده ، وانه من حسن الطالع ان تقترن ايام النصر بالمناسبات الوطنية والقومية المجيدة ، لياخذ كل عيد مضامينه من فعل الرجال .

سيدي الرئيس القائد :

ان هذا الفعل الشجاع وسواه من جلائل الافعال التي نهضت بها قوتكم الجوية ، ما كانت لتتحقق لولا توجيهاتكم السديدة ، ولولا اهتمامكم المباشر في توفير وسائل الردع الملحق لأعدائنا ولو لا اليد المنعمة التي مددتموها الينا مفعمة بسداد الراي ، وبالمستلزمات المادية ، وبالدعم المعنوي ، بحيث بات كل صقر عراقي وكل ضابط وكل واحد من المراتب يشعر ان عليه مسؤولية كبرى ازاء هذا العطاء .

وان ما تحقق حتى الان هو غيض من فيض والأتيات اشد وطاة على الاعداء واقسى ، وعهدا منا اليكم ان نهشم كل محاولة رعناء يقدم عليها العدو . وان لا نبقي من اهدافه الحيوية الاخرى ما يستطيع به ان يغذي به ماكنته العدوانية .

سيدي الرئيس القائد :

اننا ازاء ما تفضلتم به في رسالتكم القيمة والبعيدة الغور في مضامينها لا نملك ما يجعلنا جديرين بهذا الشرف غير مواصلة الجهاد المقدس حتى يذعن العدو لمشيئة الله والناس ويلقي السلاح ويقر الحقيقة والحق ويقبل بنداء السلام .

ادام الله في عمركم وحفظكم ذخرا لوطننا وامتنا ودمتم سيدي محترمين .

الفريق الطيار
حميد شعبان
قائد القوة الجوية والدفاع الجوي
في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

طريق نهضة الامة يبدأ في صدور الرجال

تتمة المنشور على ص ١

حسين بمناسبة بيعة الشعب لقائده تضمنت مؤشرات نوعية وكمية لتطور الانتاج في هيئة التصنيع العسكري بمعدلات عالية جدا وغير تقليدية ، تؤكد قدرة العراق العظيم في كسر شوكة العدوان وتؤكد عهد ابناء العراق الغيارى المؤمنين بعزة وطنهم بان يظلوا جنودا اوفياء يبذلون الغالي والنفيس فدية لتربة العراق الطاهرة ، ولكي تظل راية العراق خفاقة في ربوع الرافدين بقيادة فارس الفرسان القائد صدام حسين .

صقورنا اصابوا هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية

تتمة المنشور على ص ١

واكتسحوا وهم في الطريق الى الهدف محطة للرادار واخرى لصواريخ هوك ، ارض - جو ، فدمروهما بقذائفهم .

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٢٠) اجملت فيه فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس ..

وفي مايلي نصوص البيانات :

بيان رقم (٢٩١٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر ، وانما الفوز العظيم لشعب القائد البطل صدام حسين ..

ايها العراقيون الاباة ..

في الوقت الذي اعلنتم وتعلنون فيه حبكم ووفاءكم للقائد صدام حسين في ايام البيعة المجيدة ، وانه علم الله حب ووفاء للأرض الطاهرة وما عليها ، وللتاريخ المتلىء يقينا وحكمة وعدلا ، وللحاضر المزدهر بالثورة ومنجزاتها ، وللمستقبل وما يبوح به من امال كبيرة .

وفي الوقت الذي تقف فيه قواتكم المسلحة الباسلة وعلى امتداد حدود العراق جبلا من نار ومن حديد ، تتكس عند اقدامه رؤوس البغي والرذيلة رؤوس العنصريين الشعوبيين عبيد الصهيونية رمادا في كل مغامرة هوجاء .

في هذا الوقت بالذات ، فان قوتكم الجوية العملاقة موضع اعجاب العالم وفخر الامة العربية ويد العراق الضاربة ، والمستحقة عن جدارة ثناء القائد وشعبه تسجل المأثر تلو المأثر ، وتقض مضاجع المعتدين ، وتقذف عليهم في كل وقت ومكان حمما هي من غضب الله على القوم الظالمين .

وفي هذا اليوم المبارك ، سجلت قوتكم الجوية عملا بطوليا متفردا .. فبتوجيه قيادي محكم ، وباعداد متميز توجهت الصواعق المواحق . وفي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم يغذ بها السير نحو ميناء ، بوشهر ، صقورنا الاصلاء الكواسر . وبالشجاعة والكفاءة المعروفتين عنهم اخترقوا دفاعات العدو الجوية ، وهي اقوى الدفاعات الايرانية طرا ، من التي زود النظام الايراني بها اعداء الامة العربية والصهيونية العالمية وكيانها في مقدمتهم .

فصالوا على هدفهم المتوخى ، وهو المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي البالغ الاهمية ، والذي عول عليه حكام ايران السابقون والحاليون ، هم وحلفاؤهم ، فانزلت اعداد كبيرة من طائراتنا وابلا من القذائف الثقيلة التي لاتبقي ولا تذر ، فدكت اهدافها دكا ، واحالتها ركاما ، وزرعت الهلع والاسى في قلوب حكام ايران المريضة ، الذين يستحقون هذا عن جدارة .

وبعد تنفيذ هذا الواجب البطولي الذي نهض به صقور العراق بكفاءة عالية عاد الصقور جميعا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين ، حاملين بشارة نصر مؤزر لقائدهم العظيم ولشعبهم العريق .

اولاء رجال القائد صدام حسين فمن يأتي بمثلهم رجالا ..

انبوركتم يارجال قوتنا الجوية البطلة قادة وصقورا وضباطا ومراتب ..

عاش الشعب .. عاش قائدنا العظيم صدام حسين ..

وعاشت قواتنا المسلحة الباسلة ..

والحمد لله ناصر المؤمنين ..

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

بيان رقم (٢٩١٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على عونك وعلى جزيل عطايك..

ايها العراقيون الاماجد ..

يشاء الله سبحانه ان تقترن هذه الايام المباركة التي تبايعون فيها رمز عزتكم وحامل رايتكم في دروب النصر السيد الرئيس صدام حسين ، يشاء سبحانه ان تقترن فرحتكم بفرحة الانتصارات على عدو الله وعدوكم ، وان يختار سبحانه هذه الايام بالذات ليخذل اولئك الطامعين في بلادنا ، والحاقدين على نهضتنا ، فما كان صدام حسين الا نصر العراق ، وما كان صدام حسين الا نهوض العراق وبناءه الشامخ .

وان اعداءنا الذين سمموا اجواء بلادهم والمنطقة ببذيء الكلام وثرثرة العلجزين ، قد حاولوا اليوم محاولة الغريق الذي يتشبث بالقشة لرفع معنويات قطعانهم المنهارة ، فدفعوا في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والخمسين بعد منتصف الليلة الماضية ، بقوة تقدر بثلاثة افواج من المشاة معززة بالدبابات ، في محاولة رعناء لايجاد موطىء قدم في بعض من مواضعنا التي تحرسها بالرجال الصناديد قوات مسلم بن عقيل البطلة .

وما ان ظهرت قوات العدو للعيان ، حتى انهالت عليها قذائف العراقيين ، وراح رصاصهم ينهمر ليجتث رقاب هؤلاء الاوغاد السفلة المارقين ، وبدفق من النيران هائل ، نال رجالنا جند المشاة الشجعان وابطال المدفعية والدروع والناقلات المدرعة من العدو ، حتى راح يخور كالطريدة حاصرتها فخاخ الصياد الماهر .. ولقد تم بعون الله لاجتثاث اعداد كبيرة من هؤلاء الاوغاد تركت جثثهم في الوهاد والوديان ، ولاذ من تبقى من هذه الافواج ، وهم قلة بالفرار ، لايلوي على شيء .. فمجدا وعزا لرجال قوات مسلم بن عقيل قادة وآمرين وضباطا ومراتب على هذا الردع البطولي المشرف .. والثناء كل الثناء لرجال الفيلق الثاني البطل صاحب ، المواقف المعروفة في مقارعة الخصوم ، وسوف تكون مثل هذه النتيجة وما هو اقسى منها ، هي المصير الحتمي لكل مغامرات العدو الحمقاء ..

ويا حكام ايران ما كانت الثرثرة ولا التصريحات الفارغة بصانعة للنصر ، ولن تكون عاصمة لكم من عذاب الله وبطش العراق ، فالحمد لله على نعمائه انه خير المنعمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

بيان رقم (٢٩١٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

ان قوتنا الجوية البطلة ما برحت ولسوف تبقى تقرع بمطارقها على رؤوس الخمينيين الاوغاد ، لتهشم مع صنوف قواتنا المسلحة الباسلة الاخرى غرورهم الاجوف ، ولتطيح بصلفهم ولتقير نواياهم تحت ركام وسائل العدوان ومرتكزاته .

فبعد ان نفذت قوتنا الجوية البطلة فعلها الجسور هذا اليوم ضد منشآت مجمع التصنيع للانتاج الكيمياوي في بوشهر ، بطريقة تعبر عن الاستخدام الأمثل لسلاح الطيران .. فانها قامت وفي تمام الساعة الرابعة عصر اليوم وباعداد كبيرة من طائراتنا بشن غارة عنيفة جديدة على المجمع ذاته لتدك اهدافا منتخبة فيه .

وفي هذه الغارة البطولية تحدى صقورنا العدو في دفاعاته الجوية نفسها ، حيث اكتسحوا وهم في الطريق الى الهدف محطة للرادار ومحطة صواريخ هوك ، ارض - جو ، فدمروهما بقذائفهم .

وبعد اداء الواجب على خير ما يكون الاداء عادوا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

فيا لرجال قوتنا الجوية من صناديد مثابرين اشداء على الاعداء وبارك الله فيهم وبكل مساعيهم الخيرة التي تنتزع النصر من عيون اعدائنا وهم صاغرون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

بيان رقم (٢٩٢٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة صاحبة المآثر الجليلة والانتصارات الدائمة ، تواصل بمعنويات عالية فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم .

وقد الحقت باعدائنا المارقين المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي ..

١- تحديا للعدو في دفاعاته الجوية ، فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة وفي الساعة الثانية والدقيقة السادسة والعشرين من بعد ظهر اليوم ، غارة مدمرة على بطرية صواريخ هوك ، ارض - جو ، في جزيرة خرج .

هذا وقد بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية لتنفيذ الواجب المشار اليه في بياننا المرقم (٢٩١٧) الصادر بعد ظهر اليوم ولتنفيذ الواجبات في مسارح العمليات (١٠٥) مهمات قتالية ..

عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢- قتل اربعة من الاوغاد وتدمير موضعين للمشاة ومدفع هاون في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ، الفيلق الاول ، .

٣- تم في قاطع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثالث ، قتل اربعة من افراد العدو وتدمير عجلة واعطاب اخرى وتدمير موضع رشاشة وقتل اعدادها وتفجير كدس للعتاد .

٤- تكبيد المعتدين في قاطع العمليات الشمالية ، الفيلق الخامس ، عشرين قتيلا وتدمير ثمانية مواضع للمشاة ومرصد .

٥- تدمير اربعة مواضع للمشاة وعجلة في قاطع عمليات شرق دجلة ، الفيلق السادس ، وتدمير مجرفة الية مدولبة ، شفل ، في جبهة الفيلق السابع .

٦- قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم قصبتي سيد صادق وسيروان وادى القصف المعادي للقصبتين الى استشهاد ثلاثة مواطنين مدنيين بينهم امراة والى جرح خمسة مواطنين آخرين .. والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية ..

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

■ تدمير بطرية هوك :

وكان الناطق العسكري قد صرح بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تحديا للعدو في دفاعاته الجوية ، فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة ، وفي الساعة الثانية والدقيقة السادسة والعشرين من بعد ظهر اليوم ، غارة مدمرة على بطرية صواريخ هوك ، أرض - جو ، في جزيرة خرج وبعد تدمير الهدف عاد الصقور بطائراتهم الى قواعدهم في ارض الوطن سالمين منتصرين تحف بهم رعاية الله .

في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

■ اصابة هدف بحري ■

كما صرح ناطق عسكري الليلة الماضية بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

انه يوم انتصارات قوتنا الجوية البطلة وهي تبايع قائد الشعب على حب الوطن والتمسك بالحرية والجهاد من اجل النصر المؤكد باذن الله .

فبعد ان صنع الصقور الكواسر ما صنعوا هذا اليوم باعداء بلادنا قاموا وفي الساعة السابعة والنصف من هذه الليلة بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .. ثم قفلوا بطائراتهم عائدين الى ارض الوطن سالمين غانمين بحفظ الله .

في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧

طهران تعترف

تتمة المنشور على ص ١

والخليج والقطرية والشرق الاوسط المصرية والسعودية والاردنية بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول الغارة على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في ميناء بوشهر .

واذاعت محطات اذاعة عمان والقاهرة والكويت ولندن وصوت امريكا ومونت كارلو نبأ الغارة المدمرة على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في ميناء بوشهر الايراني . وعودة الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

في حين قالت اذاعة طهران الليلة الماضية ان الطائرات العراقية قامت وعلى مرحلتين بقصف محطة الطاقة الذرية في بوشهر . والحقت خسائر بمنشات هذه المحطة .

واضافت الاذاعة قائلة ان القصف اسفر عن مقتل عشرة من العاملين في هذه المحطة من بينهم المهندس رستمي احد الخبراء الكبار في الطاقة الذرية الايرانية واصابة عدد اخر بجراح .

كما ادى القصف الى مقتل مهندس الماني مبعوث من شركة الفحص (بي . يو . بي) الالمانية الاتحادية يدعى يورغن فريدك .

ايام البيعة ومآثرها المشهودة

تتمة المنشور على ص ١

ففي حين افشل الصقور بدكهم مخزن السوء والنوايا المبيتة ضد امتنا العربية وعراق المجد (واحدة من اخس واقذر النوايا عن طريق هذه الحلقة التي عملت القوى المضادة لتطلعات امتنا على انشائها في ايران منذ عهد الشاه وعاودت اكمالها في زمن خميني الدجال) مثلما وصفه قائدنا الفذ صدام حسين ، كان رجال التصنيع العسكري يحققون ماوصفه قائدنا بانه مما (يبدو مستحيلا في حسابات وسلوك التقليديين) .. ليسجلوا قفزة رائعة على سلم الصعود المستمر في انتاج عتاد مدافع الهاون .

وفي حين كانت احتفالات شعبنا تبلغ ذروتها بقائدنا المنصور صدام حسين ، عبر هذه المآثر المجيدة ، لم يجد اعداؤنا الخمينيون البائسون الا الرجوع الى وسائلهم الخائبة ، لينفذوا محاولة عدوانية حمقاء من محاولاتهم المعروفة ، بقصد ايجاد موطىء قدم لهم في مواضعنا المحروسة بالرجال في قاطع عمليات الفيلق الثاني (قوات مسلم بن عقيل البطلة) .

ولم يشأ ابطالنا الغيورون النشامى الا ان يكونوا كما هو عهدنا وعهد قائدنا بهم ، ليفوتوا على هؤلاء الاراذل الخائبين مثل هذه الفرصة التي تمنوها ، محبطين المحاولة ، وملقنين الشراذم الخمينية اقسى الدروس وأمرها ، بنيران القذائف والرصاص المنهمر ، وليقطعوا على حكام ايران طريق الثرثرات واللغو الفارغ .

ولم يكتف صقورنا الصناديد بعملهم المتفرد يوم أمس ،هديتهم الى قائدنا الباسل صدام حسين ، بل عادوا فوجهوا قذائفهم الى اهداف منتخبة في (المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي) والى محطة للرادار ومنصة لصواريخ (هوك) .. مقتحمين على العدوانيين الخمينيين عقر دارهم ، وممرغين وجوه هؤلاء الاراذل برماد نياتهم المحترقة واطماعهم التوسعية التي احالها نشامى العراق مزقا وطعاما تلتهمه النيران .

وهكذا ، يتضح من هذا كله ومن سواه من افعال جسور ينجزها رجال العراق البناة والمدافعون عن سيادة عراقهم وعن شرف اهلهم وحياة ابنائهم ، ان استعداد العراقيين المتعاظم حالة اكبر من تصورات الاعداء واوهامهم السقيمة ، وان رهان عراقنا العظيم وقائده الفذ صدام حسين على قدرات ابنائه وامكاناتهم التي لاتحدها حدود ، رهان مضمون النجاح ، انتصارات تلو انتصارات ، وضربات لرؤوس وامكانات العدوانيين اللئام اعنف واقوى ، يوما بعد يوم .

فهذا العراق الجديد في زمانه العرم ، زمان قائده صدام حسين وثورته العملاقة الرائدة .. وهذا العراق السيد الذي يعلو على التحديات ، له في مجابهتها قدرات لايملك اعداؤنا مايتحملون وقعها النازل عليهم .

هذا هو العراق العظيم بقائده وشعبه وصقوره وفرسانه . هذا هو في ايام تجديده البيعة لسيفه ورايته صدام حسين ، ايامه الغر التي لاتليق بها الا مآثر النصر الحاسم ، على طريق انجاز مستلزمات أمنه وسلامه واستقراره ، وأمن وسلام المنطقة والعالم واستقرارهما ، بالأرادة القوية العزوم المقترنة بالتمسك بمبادىء السلام وقيمه السامية .

مآثر العرب

تتمة المنشور على ص ١

واعوانه وشراذمه الكالحي الوجود . لفرض بدعه وادعاءاته وشعبذاته .

الا ان صمود ابناء العراق الاصلاء ومعهم الشرفاء والخيرون من ابناء الامة العربية واستبسالهم في التصدي لهذا الدجال واعوانه . رد كيد الشر والضلالة الى نحور اصحابه

لتبقى مبادىء العرب وقيم الرسالة السماوية مصانة .. هدى للعالمين ورحمة .

السعودية

تتمة المنشور على ص ١

وفي نواكشوط اعلنت وزارة الخارجية الموريتانية امس ان موريتانيا قررت اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر

وقالت الوزارة في بيان لها ان قرار نواكشوط اتخذ حرصا على تعزيز التحرك المشترك والتضامن العربي في مواجهة كل التحديات التي تواجه العالم العربي وافريقيا

المطالبة بتنفيذ القرار ٥٩٨

تتمة المنشور على ص ١

الامن الدولي المرقم ٥٩٨ والخاص بانهاء الحرب العراقية - الايرانية

وطالب مجلس الامن الدولي بمناقشة الاجراءات الكفيلة بتطبيق القرار في حالة اصرار احد الطرفين على مواصلة الحرب

جاء ذلك خلال كلمة القاها الوزير الفرنسي في حفل استقبال اقامه تكريما لراشد العبداله وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة

وشدد برنار ريمون على ان ايجاد حل للحرب العراقية - الايراني عن طريق المفاوضات هو الطريق الوحيد لضمان الامن والسلام في المنطقة .



السينما المصرية تحتفل بعامها الستين

■ القاهرة/واع احتفلت السينما المصرية بمرور ستين عاما على صناعة السينما .

وخلال مهرجان القاهرة الدولي سيتم عرض فيلم تسجيلي عن تاريخ السينما المصرية ونماذج للمحاولات التي قام بها الرواد الاوائل . وقسم من الافلام القديمة .

وستقوم فرنسا بعملية ترميم نسخ الافلام المصرية القديمة . التي تمثل بدايات السينما المصرية التي تعرضت للاهمال والتلف ضمن مشروع تطوير ، الارشيف القومي للسينما المصرية .

كيف انفصلت اوربا عن افريقيا ؟

موسكو/واع انجزت بعثة البحث العلمي السوفيتية العمل في البحر المتوسط على متن السفينتين وقد قامت البعثة بدراسة واسعة للبنيات الارضية تحت المائية وذلك لمعرفة عملية انفصال اوربا عن افريقيا في الازمنة الغابرة

وذكر في موسكو ان المعلومات المستحصلة قد تساعد في اعطاء تصورات جديدة عن تاريخ تطور هذه المنطقة في الـ ٢٠٠. مليون سنة الاخيرة

بيضة غريبة الشكل

شينيغ/شينخوا عثر على بيضة غريبة الشكل والنوع في الصين يوجد عليها مايشبه الكسوف الحلقي اضافة الى خيوط دقيقة مثل اشعاعات الشمس

ويرى بعض الباحثين في علوم الاحياء . احتمال ان تكون حالة الكسوف التي على هذه البيضة علاقة بكسوف الشمس الذي حدث يوم ٢٣ ايلول الماضي


السيد وزير الثقافة والاعلام يزور كادر « البيت »

حوار عن « البيت » وخارجه :
المخرج عبدالهادي الراوي
يبقى ذوق الجمهور هو الاهم

من دونما موعد ، ندخل بهدوء ، بلاتو ، المؤسسة العامة للسينما والمسرح ، الذي تحول الى بيت صغير ، لعائلة عراقية تعيش تفاصيل الحرب ، من خلال مفردات يومية .

ثمة من يشير علينا ان لانحدث جلبة ، ولانثير ضوضاء لكي يتواصل تصوير احد مشاهد ، البيت ، الفيلم العراقي الجديد وهو من تاليف خليل شوقي واخراج الفنان عبدالهادي الراوي الذي تحول الى كتلة من اعصاب وهو يتابع اداء اصغر ممثلة عراقية حنين مروان (٥) سنوات وهي طفلة موهوبة حقا . بوجه ملائكي وحيوية ملفتة .

انتظر نهاية المشهد 41/A الذي تظهر فيه اثمار خضر ، فاتن ، والطفلة حنين ، بسمة ، تتهيان لاستقبال رب البيت ، امجد ، فاضل خليل .

- قلت للمخرج عبدالهادي الراوي :

■ لماذا (البيت) ؟

- الموضوع يتحدث عن بناء البيت وهو يتحدث ايضا عن عدد من البيوت فهناك يشيد بيت وبناء عائلة جديدة يبنيها الحب وتتوج بنهاية سعيدة . والفيلم ايضا يكشف عن القيمة الكبرى للوطن وهو البيت الكبير ، الذي يضم كل البيوت . وحينما يكون مهددا تتهدد كل البيوت الاخرى .

■ هل يمثل هذا الفيلم نقلة في حياتك كمخرج ؟

- طبعا لا .

■ لماذا ؟

- لااعتقد ان من بيننا من يجرؤ القول بانه يصنع المعجزات .

فما عادت مسالة صنع فيلم سينمائية معجزة ولقد بات صنع فيلم عراقي مثل صنع مسرحية في هذا العام مثلا هناك خمسة افلام في خطة المؤسسة وفي العام المقبل هناك ،٧، افلام .

اضافة الى اننا نحن نملك اشياء ونفتقد اشياء اخرى هذا الـ ، بلاتو ، مثلا لاتتوفر فيه مستلزمات العمل المطلوب صدقني اننا لم ندرب اي مختص في الملابس والاكسسوارات والديكورات السينمائية وهذا يدعو الى ان يقوم المخرج بعمل كل شيء بنفسه .

■ والدفعات التي تخرجها الاكاديمية والمعهد . لماذا لاتزج بعجلة الحركة الفنية ؟

- ان اغلب الذين عينوا عندنا جاءوا الى السينما صدفة كيف تعلمهم وهم ليسوا باختصاصاتهم المفروض ان تدرس الاكاديمية مجموعة من المعنيين بهذا الفن وان لم يتمكنوا فليرسلوهم في دورات ليتخصصوا .. وخلاصة اقول لك ، نحن سينمائيون على قدر حالنا . نحن لانخرج سنويا مهندس صوت واحد .

ان الاكاديمية والمعهد مطالبتان بتخريج فنانين اكفاء حالهم حال طلبة وخريجي كلية الطب التي لاتمنح شهادتها الا بعد ان يتقن الطبيب مهنته وهذه مهمة السينمائيين .

■ والحل كيف تراه ؟

- ارى ان نعطي الامكانات لكل من نتلمس فيه شيئا . من الكفاءة والوعد وبعد فترة سيتضح لنا من السابح الجيد ومن هو السابح الرديء .. ، دعونا نسبح ،

■ نسبح كيفما اتفق ؟

- ارى ان مهمة السينما في العراق في هذه المرحلة صناعة افلام رائجة يقبل عليها الجمهور .

■ حتى اذا كانت دون المستوى الفني المطلوب

- هناك خطا شائع يقول ان الجمهور يقبل على الافلام الرخيصة ! هذا افتراء وسبب عزوف الجمهور عن السينما اولئك الذين يعملون افلاما ، ممغوصة ، لايقبل عليها احد ومن ثم نتهم الجمهور حينما يقبل على سواها بانه يحب الافلام الرخيصة بمعنى اننا كسينمائيين نريد ان نوحي بان افلامنا اعلى من ذوق الجمهور .. هذا ادعاء .. وافتراء !

■ اين تضع فيلم العمارة ،١٣، ؟

- قبل ان اجيب اتحدث عن حالة مرت بي .. فحينما كلفت لعمل فيلم ، حب في بغداد ، كنت ، مرعوبا ، كل فترة ، تصوير الفيلم حتى مونتاج الفيلم ، والى ان جاءت نسخة العمل ، وشاهدها مجموعة من الناس ، زال عني هذا الرعب ::

- ولعلك تتساءل لماذا ؟

- واجيب · لاني اعتقد لايوجد اسوا من كوميديا لاتضحك وعندما تيقنت ان كوميديا ، حب في بغداد ، تضحك ، استكنت وعلمت باني صنعت فيلما لاباس به .

في العمارة ،١٣، هناك الكثير من المشاهد تنتسب لكوميديا غير مضحكة ، واعتقد ان قدرات صاحب حداد مخرج الفيلم اهم بكثير من هذا الفيلم .

■ هل تعتبر ، حب في بغداد ، نموذجا للكوميديا ؟

- سبحان الله .. نحن لانملك اكثر من اربعة افلام .. كلها محاولات متواضعة .. فلايمكن ان تكون هنالك كوميديا الا حينما تعالج قضايا تمس حياة الناس وبجراة عند ذاك طالبونا بكوميديا جيدة ! نحتاج وقتا للحديث ولايهم ان تكون متواضعة لان عن طريقها سنتعلم .

اعود معك الى البيت .. قبل ان تهم بتكملة تصوير هذا المشهد

■ صباح ناهي



نــافــذة

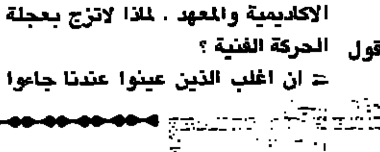
جمهورية المربد

منذ ان خلق افلاطون جمهوريته المثالية ، على اسسه الفلسفية المعروفة ، والشعراء يبحثون عن منفى لهم ، بعد ان قررت جمهورية افلاطون طردهم من كافة انحاء الجمهورية ، ومصادرة اموالهم المنقولة وغير المنقولة .. لقد شدوا الرحال عبر مئات السنين ، بعد ان اجتازوا البحار والمحيطات والقارات ، باحثين عن قطعة ارض حرة ، تنقلت فيها السنتهم المعقودة ، وتمنح مخيلاتهم حرية اطلاق عنانها ، في فضاءات الحلم البكر .. حتى منحتهم بغداد حرية تاسيس جمهورية مستقلة ، حرة ، ديمقراطية ، بين ضلوعها .. جمهورية تحدها من الشمال فصائل غابات الجوز واللوز والبلوط .. ومن الجنوب سرايا النخيل والبردي والقصب .. ومن الشرق ابتسامات افواج من اطفال العراق .. ومن الغرب الوية من عيون العراقيات الماجدات .

فمرحى لكم ايها الشعراء . لقد سقطت جمهورية افلاطون المثالية وقامت على انقاضها جمهورية من ياسمين وعشق اليف ، وربيع مزدحم بالحياة .. جمهورية المربد .. فيها تنطلق السنتكم ، وتتحرر هواجسكم المشتعلة بالرغبة ، وتتكشف مخيلاتكم عن زمن معبا بالندى والرصاص .. فتصبح اياديكم اطول مماهي عليه . وقلوبكم اوسع مما هي عليه ، واعماقكم الحرة اكثر حرية مماهي عليه ، وكلماتكم المزدانة بالرحيق والثلج والنشوة الدائمة ، اكثر شاعرية مماهي عليه .. فمن لم يستطع ان يقول مايؤمن به في اية بقعة من الكرة الارضية ، فليقلها هنا في بغداد ، وبكل ماليمتلك من طاقة صوتية وقدرة استثنائية على البوح .. في بغداد يفتح الزمن الشعري ذراعيه ليحتضن المدى ، ولتتحول فيه جمهورية المربد الى قارة جديدة للفرح والانسان والحرية .. لقد قيض لبغداد ان تكون الخط الجميل ، والكتابة البيضاء ، واللحن المدهش ، والصباح المؤتلق الوضاح ، والحلم المستحيل .. لقد قيض لها ان تمنح البحر زرقته ، والشمس ضياءها ، والقمر استدارته ، والوجوه جمالها ، والشعراء قصائدهم الساحرة .. فاطلقوا ايها الشعراء في ظلال بغداد ، ارواحكم المسكونة بالوجع السري بلاحدود ، وسيروا تحت سمائها الحبلى بالمطر ، والافق الرحب ، والموعد الجميل .

لقد خلقت لكم بغداد جمهورية المربد ، من تاريخها الزاهي ، وحاضرها الموقد بالبطولات ، ومن رائحة المسك المتحدر من وجوه شهدائها ، وهم يطلون عليكم من عليين ، يناجونكم بفيض من الحب . فلكم من العراقيين قلوبهم وعيونهم ، ليلهم ونهارهم ، عرقهم ودمهم الجميل ، عراقيتهم وعراقتهم ، صدقهم ووضوحهم ، صبرهم ونخوتهم ، صمتهم وعمقهم ، سرهم وعلنهم ، بنادقهم المزروعة بالايمان والنصر . ولكم جمهوريتكم الحرة الديمقراطية ، جمهورية المربد .

محمد صابر عبيد



بين الناس

قرات في صحيفة محلية اعلانا من احد نوادي العاصمة يدعو فيه ذوي الاختصاص للاشتراك في مناقصة لمكافحة القطط السائبة في النادي !

ويبدو ان الموضوع ليس متعلقا بقطة او قطتين او ثلاث ، والا لكان ممكنا لطباخ النادي ومساعده والاخ النادل مطاردة هذه القطط وكتم انفاسها .

اذن ، نحن امام حشد من القطط التي وجدت في هذا النادي معقلا اثيرا مليئا باللحوم المشوية على نار هادئة ، وهي قطط بالغة الذكاء والحساسية والمكر ، بدليل ان جميع محاولات طردها باءت بالفشل ، فهي تجيد المناورة والخداع والمراوغة والاختفاء عند الضرورة ، كما انها قطط تعشق الحياة وتتكاثر بلاقيد او شرط معتمدة على مايجود به مطبخ النادي من انواع ، الزفر ، !.

وواضح ان ادارة النادي حاولت بالتي هي احسن التخلص من القطط المزعجة ، ولجات الى الترغيب والترهيب والصراخ والتلويح بالعصي والمكانس ، الا ان هذه القطط استطاعت التصدي ، للمؤامرة الدنيئة والاصابع الامبريالية ، وظلت تموء اناء الليل واطراف النهار مؤكدة حقها في الحياة !

غير اني اتساءل بعد قراءة هذا الاعلان الطريف . كيف ستتاكد ادارة النادي من ان فلانا من الناس ممن يتقدم للاشتراك في المناقصة هو فعلا ، من ذوي الاختصاص ، ؟

هل ستطالبه بتقديم شهادة من دائرة البيطرة تثبت حيازته الوسام الذهبي في مكافحة القطط ؟

ومن سيضمن عدم تسلل قطط جديدة الى النادي بعد انتهاء هذه المناقصة ؟ هل سيقدم الاخ الصياد تعهدا يمنع بموجبه دخول اية قطة او هر الى النادي ؟ ومن يصدق انه لن يقوم بعد فترة ، بضخ ، وجبة جديدة من القطط المستوردة والمحلية الى النادي نفسه ليضمن تكليفه بحملة اخرى مقابل مبلغ محترم ؟

لقد انتهت مشاكل الدنيا ، ولم تعد امام هذا النادي الا مشكلة القطط السائبة واخلاقها غير الفاضلة ولذلك فان الحل المنطقي لهذه المعضلة ، او الاشكالية كما يقول المثقفون البنيويون ، ينحصر في قيام النادي بتعيين شخص مهمته ان يصرخ باستمرار في وجوه البزازين المسكينة بشت !

داود الفرحان

عيون المدينة

■ مناقشة برامج اتحاد الادباء .. امسية ■ لن ترحل الشمس .. شعر كردي

■ دعوة للفائزين بمعرض يوكوهاما للاطفال ■ معرض للكرافيك الاسباني ■

■ انتخاب الهيأة الادارية لجمعية المكفوفين

■ عن دار الثقافة والنشر الكردية صدر الديوان الشعري الجديد ، لن ترحل الشمس ، للشاعر مكرم رشيد الطالباني

ضم الديوان الذي صدر باللغة الكردية اربع عشرة قصيدة عن المعركة منها ، لن ترحل الشمس ، و، لن يمر الملالي ، و، وطن الشمس ، و، قسم المقاتل ، و، حلم الشهيد ، وتتغنى قصائد الديوان ببطولات جندنا الميامين .

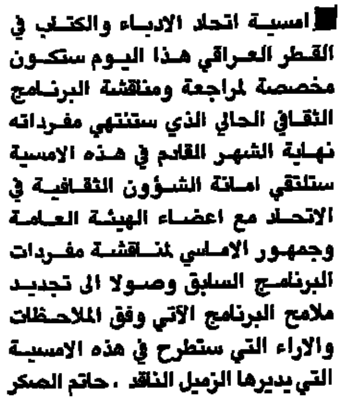
■ دعت دار ثقافة الاطفال جميع الاطفال الفائزين في معرض يوكوهاما في طوكيو الى الحضور في مقرها في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١١/٢٢ .

والاطفال الفائزون هم جنان مقداد وبشار دانيال ونضال طالب وداليا سيف وحلا بسام وميسم مطشر وخوشه ويست نامق .

■ دعت الهيأة العامة لجمعية المكفوفين وضعاف البصر جميع اعضائها لحضور اجتماعها في الساعة الرابعة عصر يوم ١١/٢٦ لانتخاب الهيأة العامة وانتخاب اعضاء مجلس ادارة الجمعية .

■ في قاعة المعارض في مركز صدام للفنون يقيم المعهد الثقافي الاسباني بالتعاون مع دائرة الفنون معرضا للكرافيك الاسباني المعاصر وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم ١١/٢٥ .

■ امسية اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي هذا اليوم ستكون مخصصة لمراجعة ومناقشة البرنامج الثقافي الحالي الذي ستنتهي مفرداته نهاية الشهر القادم في هذه الامسية ستلتقي امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد مع اعضاء الهيئة العامة وجمهور الاماسي لمناقشة مفردات البرنامج السابق وصولا الى تجديد ملامح البرنامج الاتي وفق الملاحظات والاراء التي ستطرح في هذه الامسية التي يديرها الزميل الناقد ، حاتم الصكر امين الشؤون الثقافية في الاتحاد .





قالوا لنا

د . احمد مطلوب

في اروقة المجمع العلمي التقيت الدكتور احمد مطلوب وسالته عما يشغله حاليا وعن آخر انجازاته ،

كان آخر ماانجزت كتاب ، ضياء الدين بن الاثير سيرة ومنهج ، وهو الكتاب الذي كلفتني بوضعه هياة كتابة التاريخ ليصدر في سلسلة نوابغ الفكر العربي التي تشرف عليها الهياة وتقوم بطبعها دار الشؤون الثقافية .

كما انجزت ، معجم النقد العربي القديم ، في مجلدين كبيرين وهو تحت الطبع الآن ، ولعل الكتابين يوزعان في مطلع العام المقبل .

وقد صدر لي في هذا الشهر بحث صغير بعنوان ، المصطلح النقدي ،

■ ماهي حصيلة نشاطك في المجمع العلمي العراقي ؟

انا عضو في اربع لجان في المجمع واللجان هي لجنة اللغة العربية التي تنظر في المصطلحات والالفاظ الحضارية ومايرد اليها من الوزارات والمؤسسات لابداء الراي فيه .

ولجنة ، الاصول ، المكلفة بدراسة الاساليب الحديثة وتصحيحها ولجنة ، التاريخ والحضارة ، التي تقدم دراسات تاريخية في شؤون كثيرة .

اما اللجنة الاخيرة فهي لجنة ، هياة تحرير المجلة ،

في الايام القليلة القادمة تبدا فعاليات مهرجان المربد الشعري الثامن ولغرض الاطلاع على الانشطة فيه فقد سالنا الاستاذ عبدالجبار داود البصري سكرتير اللجنة العليا للمهرجان فحدثنا قائلا :

سيفتتح مهرجان المربد الشعري الثامن في الرابع والعشرين من هذا الشهر ويستمر حتى الاول من الشهر المقبل ويتضمن حلقة دراسية وتسع اماس وجلسات شعرية عدا جلسة يوم الشهيد وجلسة الافتتاح التي ستكون كل منها في قاعة قصر المؤتمرات .

المهرجان رفع شعار ، لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة ، وقد دعيت اليه الف شخصية ادبية عربية وعالمية منهم شعراء عرب وعالميون سيساهمون في اميسات المهرجان الشعرية اضافة الى الادباء والكتاب العراقيين .

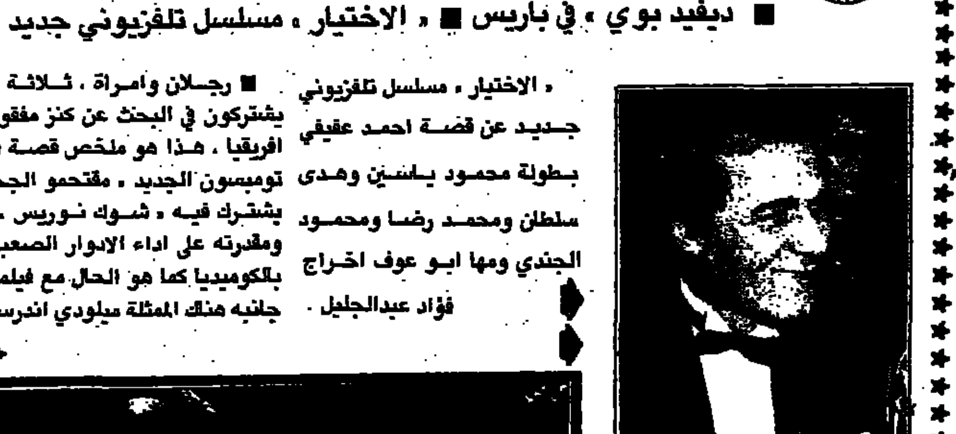
تصدر خلال ايام المهرجان صحيفة يومية باسم ، المربد ، وتبث اذاعة خاصة بالمربد فعالياته ونشاطاته على فترتين امدها ثلاث ساعات صباحا وثلاث ساعات اخرى مساء . كما ان هنالك قناة تلفزيونية خاصة بالمهرجان وصحيفة يومية كذلك من فعاليات المهرجان التي يتضمنها منهاجه امسية شعرية تقام على ارض بابل اضافة الى زيارات تقوم بها الوفود لمعالم العراق الحضارية .

الدنياتدور

■ ، مقتحمو الجحيم ، فيلم اكتمل

■ الوخز بالابر ، علاج ضد الايدز

■ ديفيد بوي ، في باريس ■ ، الاختيار ، مسلسل تلفزيوني جديد







، الاختيار ، مسلسل تلفزيوني جديد عن قصة احمد عقيفي بطولة محمود ياسين وهدى سلطان ومحمد رضا ومحمود الجندي ومها ابو عوف اخراج فؤاد عبدالجليل .

■ رجلان وامراة ، ثلاثة ، هم الذين يشتركون في البحث عن كنز مفقود في غابات افريقيا ، هذا هو ملخص قصة فيلم جي لي تومبسون الجديد ، مقتحمو الجحيم ، الذي يشترك فيه ، شوك نوريس ، المعروف ومقدرته على اداء الادوار الصعبة الممزوجة بالكوميديا كما هو الحال مع فيلمنا هذا والى جانبه هناك الممثلة ميلودي اندرسون .



منذ ثلاثة اشهر فقط فقد الباريسيون الامل في حلول نجم الروك الشهير ، ديفيد بوي ، ضيفا عليهم ، ولكن هاهو يفي بوعده اخيرا ، يصاحب قدومه اليهم صدور البومه الجديد واغاني اداها في جولة عالمية يحمل كلاهما عنوان ، استعراض العنكبوت الزجاجي ،

ديفد بوي ، في الاربعين من العمر وهو يعيش حاليا ذروة مجده ونجاحه ، بعد مباشرته في تقديم سلسلة من حفلات الروك .

اعلن البروفسور الامريكي الدكتور مايك سميث ان العلاج بالاسلوب الطبي الصيني التقليدي ، الوخز بالابر ، اثبت فعاليته فيما يتعلق بالوقاية من مرض الايدز وعلاجه جاء ذلك في ندوة دولية في بكين .